





## الأمير سعود بن عبدالعزيز يفتتح السوق الخيري بمكة



جدة - واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة في غرة شهر جمادى الآخرة القادم السوق الخيري الذي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة ويشترك في السوق عدد من المصانع الوطنية والمجلات التجارية بمنتجاتها المختلفة حيث ستعرض هذه المنتجات وتباع للجمهور .

## الكتاب يتراس اجتماعا لرؤساء البلديات بمكة المكرمة



عبد الحميد كاتب

ترأس وكيل أمين العاصمة المقدسة للشؤون البلدية الأستاذ عبد الحميد كاتب امس الاول اربعماء اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات بحث فيه عددا من القضايا والمواضيع المطروحة على جدول الأعمال واتخذت فيه بعض التوصيات فيما يتعلق بدراسة ازالة اسوار الاراضي التي يرغب اصحابها في تعميمها او تسويقها

واسناد الاشراف عليها لادارة الصيانة المركزية بالامانة .

كما اوصى المجتمعون بالزام اصحاب قصور الاقراج بمكة المكرمة بتأمين حافلتين سعة كل منهما ٢٥ راكبا لنقل من يحتاج خدماتهما من المدعويين والمدعوات .

كما قرر المجلس تكليف البلديات الفرعية بحصر مواقع محطات الكهرباء وتعيين درجاتها وذلك حسب اهمية الموقع الذي تكون فيه .

## ١٠٠ ألف لعمل اللغة الانجليزية

الطائف - واس : انشأت جمعية فتاة تقف النسائية الخيرية بالطائف ممعلا لتعليم اللغة الانجليزية بتكاليف قدرها مائة الف ريال بهدف زيادة كفاءة الطالبات وتنظيم الجمعية ثلاث دورات سنوية لتعليم اللغة الانجليزية تتراوح مدة الدورة الواحدة بين شهرين وثلاثة اشهر وقد بلغ عدد المستفيدات من هذه الدورات ٢٥٠ طالبة .

وقد اطار رعاية الجمعية للاطفال تم افتتاح روضة للاطفال تضم فصولا دراسية وغرفا للالعاب كما تم انشاء ناد للاطفال به مكتبة خاصة تضم مجلات وكتب للاطفال لتنمية مواهبهم وقدراتهم .

## ٨٤٠ موظفا لتدريب خارج المملكة

جدة - واس : تم خلال العام الهجري الماضي ابتداء ٨٤٠ موظفا الى خارج المملكة للحصول على المؤهلات العليا او لاستكمال دراستهم .

وتتوزع دراسة هؤلاء المتدربين في مجالات الطب والصحة والصيانة والتدريب الفني والعلوم الادارية والمالية .

## ١٠٠ ألف شجرة في اسبوع الشجرة بالطائف



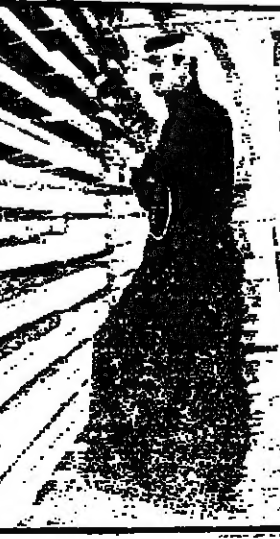
مجموعة كبيرة من الشتلات على جوانب الطرق الرئيسية .

امير الطائف صالح السالم يوم غد السبت اسبوع الشجرة بمنطقة الطائف ووضح مساعد رئيس بلدية الطائف للشؤون الفنية المهندس سالم بكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس مائة الف شجرة على مساحة قدرها ٢٥٠ الف متر مربع موزعة في انحاء المدينة بالإضافة الى غرس

## توفير بحد توفير

الاستاذ الشاعر يحيى توفيق حسن ظهرت صورته في رابعة امس على رابعة الاخ الشاعر يحيى محمد توفيق معصرة له والفقرى .

## توك - واس : تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة امج



توك - واس : تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة امج

## ١٥٠٠ خط هاتفى لمنطقة تبوك

والوجه ومنطقة تبوك والمراكز التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال .

منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زنادة واضاف ان سعة الخطوط الهاتفية في مدينتي الوجه واطح بلغت ستة الاف خط هاتفى يعمل منها ٤٦٠٠ خط وقال ان سعة الخطوط الهاتفية في المنطقة الخمسية الرابعة لمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها حوالى ٦٥٠٠ خط هاتفى كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الشبكة الهاتفية بحالة عامر وستقدم خدمات لحوالى ١٧٢ مشتركا بينما تبلغ سعة القسم لهذا المشروع الف خط هاتفى .

## كلمة الامانة

معالجة الوضع المترتب على الاعتداءات الاقصى تتطلب معالجة على المسجد الاسلامى والدولى .. وهذا عين ما فعله الاجتماع الاستثنائى للجنة القدس التى اختتمت اجتماعاتها في مدينة مراكش المغربية .. ذلك ان رؤود الفعل الاسلامية على الجريمة الاسرائيلية في حالة اكتمال جوانبها سوف تتجاوز حدود فلسطين المحتلة والعلم الاسلامى لتشمل جميع الدول والشعوب الاخرى كما ان المواثيق العادلة تنص صراحة على احترام امكن العبودية وعدم المساس بطبيعتها الخاصة .

الاسجل الشان للكيان الاسرائيلى في ان مجال الانتهاكات والاعتداءات يؤكد ان هذا الكيان سوف يفضى الى نهاية الشوط

## الجريمة الصهيونية .. والمسؤولية الدولية

تنفيذ المؤامرة الكبرى على المسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية الاخرى في القدس وغيرها من ارجاء فلسطين العربية ومن المؤكد ايضا ان العالم الاسلامى لن يسكت على هذه الجريمة الكرواء ولسوف يشهد التاريخ المعاصر انتصارا اسلاميا كبيرا يمتد تاثيره - كما وسبق ان اشترنا - الى كل بقعة من بقاع العالم .

ومن منطلق الوعي بهذه الحقيقة ارتأى المسلمون من خلال لجنة القدس مخاطبة الراى العام العالمى والاوربى على وجه الخصوص . واطلاعهم على خطورة مسبقهم عليه الكيان الصهيونى من افعال غير مشروعة .

ان تدنيس المسجد الاقصى ما هو الا حلقة من حلقات المؤامرة الاسرائيلية والتي شملت حتى الآن عمليات الحفر الواسعة النطاق تحت المسجد بدوى البحث عن

الاسجل الشان للكيان الاسرائيلى في ان مجال الانتهاكات والاعتداءات يؤكد ان هذا الكيان سوف يفضى الى نهاية الشوط

## نائب أمير عسير يفتتح مستشفى النماص

## افتتاح المستشفى يمثل بداية مشاريع صحية عملاقة تشهد عسير

## تحقق الكثير من المشاريع الصحية بشقيها العلاجي والوقائي

معالي الوزير وكذا ذلك للوزير الصحية بمنطقة عسير التواجد المستمر والتنسيق الهادف البناء الذى يحقق خدمات صحية متطورة .. اسأل الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها وان يديم عليها التوفيق من عهده ان سميع مجيب والسلام علىكم ورحمة الله وبركاته .



الامير فيصل بن بندر

ويعد ذلك قدام سموه الكريم بافتتاح المستشفى والتجهيز في جميع اقسامه المختلفة بوزارة جاح المرضى المنوبين بالمستشفى وادى اعجابه وتوجيهاته .

وعقب الجولة ادى سموه بالتصريح ان تدوير الصفوف ( لا تلاحظ في الفترة الماضية عدم الحديث عن مثل هذه المشاريع اثباتا لاهتمامه بهذه التوصيات دوما من جلالة الملك ان يجعل المشاريع تتحدث عن نفسها وستكون ان شاء الله مهيأة ومجهزة لخدمة المواطنين والمقيمين والافتتاح هذا المشروع اليوم يمثل بداية مشاريع صحية عملاقة ستكون متتابعة افتتاح مستشفيات خسة قائمة بالإضافة الى مستشفى عسير المركزى بابها .. المستشفى العام في بيشة ايضا واسأل الله سبحانه وتعالى ان يأخذ بابينا دائما بما فيه الخير لخدمة أبناء هذه المنطقة ونربح دائما وابدا .



فيصل الحجيلان

وكان ذلك غادر سموه الحفل وكان في وداعه معالي وزير الصحة وعدد كبير من المواطنين والمسؤولين بالمنطقة .

وقد واصل امين الضيف معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان جولته التقديرية للمرافق الصحية بالمنطقة ومنها مستشفى ابها وخص مشيد وغيرها .

## بحث لقيادات منطقة بحرة من الخدمات الباحية

كتب نصران زكوي : يقوم امين العاصمة المقدسة معالي الاستاذ فؤاد توفيق يوم غد السبت بجولة استطلاعية على بلدية بحرة يستطلع فيها مع بعض الاماى لبحث احوال المنطقة في سبيل تقديم خدمات بلدية وافية وصحية جيدة .

ويشارك في هذه الجولة وكيل الامين للشؤون البلدية عبد الحميد كاتب وعدد من المسؤولين في الادارات المركزية .

ولا تزال فقد قامت في بلادنا نهضة صحية متقدمة والمملكة تعيش ازدهارا صحيا رائعا تنظم مع الازدهار الذى تشهده في كل الميادين ويمثل افتتاح ذلك المستشفى مثالا لاهتمامه وتكرارها في كل جزء من بلادنا بمشاريع مختلفة تدل على ما وصلت اليه من تقدم ورقى بفضل الله ثم بفضل التعاون بين القيادة والمواطنين الذين تربطهم علاقة الاخلاص والاحترام تلك المزايا التى ندر ان توجد هذا اليوم ولكنها وجدت على هذه الارض التى اكرم الله عليها بالقيادة الحكيمة والمواطنين المخلصين الوفياء .

ايها الاخوة باسمكم جميعا ارفع الشكر لخدمة صاحب الجلالة الملك المعظم روى عهده الامين على ما يقدمونه من خدمات جليلة لهذه المنطقة ومشاريع تنويرية متطورة كما اشكر وزارة الصحة وعلى رأسها

## كلمة الامير فيصل بن بندر

اصحاب السعادة خيوسفنا الكرام .. يسعدني ان اشكر الاخوة في هذه المنطقة بافتتاح مستشفى النماص . ذلك المشروع الذى يمثل بداية مشاريع صحية عملاقة في منطقة عسير . والتي تعتبر شارا للتنمية المباركة في المملكة العربية السعودية لخدمة أبناء هذه البلاد الذين تقوم على سواعدهم كائنات التقدم الحضارى الذى تعيش بلادنا في كل المجالات والامم حرصت على مستشفياتها لا تخفى وسما في العناية بالمواطن وتوفيق جميع احتياجاته ونهضة المناخ الملائم له ليكون جديرا بحمل الرسالة تجاه وطنه وقيادته وامته .

## كلمة معالي وزير الصحة

ثم الى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة قال فيها .. احبكم جميعا بالسلام والرحم بكم في هذا اللقاء المبارك واشكركم على مشاركتنا في الاحتفال بهذه المناسبة الكريمة . ايها الاخوان لقد اتم الله علينا بقيادة

## تنفيذ خطة للطوارئ بمطار الباحة

في عملية المكافأة والاتقان ثم بلغت بقية الجهات الاخرى بالمنطقة كال دفاع المدي والهلل الاحمر والمستشفيات والشرطة والمروءاتى سارعت بدورها الى موقع الحادث .

وتم اخراج المصابين وه الجرحى . وبالنسبة لمتى عملية نقلهم الى حيث يتواجد الفريق الطبي ومنها الى بقية المستشفيات .

تم بحمد الله افتتاح مستشفى النهضة الطبي

بمطار وطاري

طبية متطورة

في النهضة بنوع حواء وروكي وروكي وروكي

تحت إشراف د. ٦٨٢٧٦٦٤ ٦٨٢٧٩٤١ جدة



# نظام الترقيم الحاضر.. الغائب!!

هل هي صعوبة الترقيم .. أم عنوف الناس عن استيعابه ؟

إذا كان أحد منا أن يصف بيته لآخر فإنه سيبدأ بسؤاله عما إذا كان يعرف السوبر ماركت الكبير في الشارع الرئيسي في حي كذا (....) بعده بحوالي ١٠٠ متر تلف على الشمال .. ثم تمضي في الشارع حتى تصل إلى الإشارة الأولى وبعدها مباشرة تتعطف إلى أول لفة على اليمين حتى تصل إلى البقعة .. على يسارك .. وتمضي حتى نهاية الشارع حيث تجد المدرسة الابتدائية ثم تأخذ لفة إلى اليمين فسترى أمامك عمارة مكونة من أربعة ادوار مكسوة بالرخام الأبيض اللامع .. في الدور الثاني شقة رقم ٣٠٠ ..

على الرغم من أن الدولة عملت على ترقيم وتسمية الشوارع والمنازل تسهيلا للمواطنين .. ويلاحظ المتجول الآن في أي من شوارع المدن الرئيسية أن هناك لوحات خضراء أو زرقاء اللون مثبتة بقوائم (أعمدة) على أركان الشوارع وعلى جدران المنازل .. مكتوب عليها اسم الشارع ورقمه والرموز الخاصة بموقعه من المدينة على حسب نظام التقسيم الرئيسي .. ومع ذلك فإن أغلبية الناس لا يكادون يصدقون حتى الآن أن بإمكانهم الذهاب إلى أي مكان يريدون بالمدينة عن طريق استخدام هذه العناوين التي قبل فيها جهد كبير وضخم من قبل الجهات الرسمية .. ويظن الناس يستخدمون طريقهم القديمة المرفقة ..

فما هي المشكلة .. هل هي في صعوبة نظام ترقيم وتسمية الشوارع ؟ أم هي في عنوف الناس عن استيعابه وقبوعه ومحاولة استخدامه ؟ أم أنه من الطبيعي أن تمر فترة معينة قد تطول أو تقصر .. حسب برنامج التوعية والتطبيق الموضوع لذلك .. حتى يستوعب الناس هذا النظام ويستفيدوا من حياتهم وتحركاتهم اليومية ؟ وسأضيء الطريق والوسائل التي يمكن أن تؤدي إلى استخدام الناس لهذه العناوين ؟ هذه الأسئلة وغيرها تحتاج إلى جواب .. وعلى الرغم من أننا نحاول الإجابة على هذه الأسئلة أو بعضها في هذا التحقيق من خلال النظام المطبق في مكة المكرمة .. إلا أن ما يسرى على مكة المكرمة يسرى بالطبع على غيرها من المدن الرئيسية حيث أن التخطيط تقريبا موحد ومصادر من جهة واحدة هي وزارة الشؤون البلدية والقروية ..

## الأساس في الترقيم

■ فمأهو أساس نظام الترقيم ؟  
- حملنا هذا السؤال للمهندس أنور أحمد زهر مدير عام إدارة المشاريع بإمانة العاصمة المقدسة فاجاب بان أساس نظام الترقيم يتلخص في :  
● تقسيم المدينة إلى أربعة أقسام تنتج من تقاطع طريقين محوريين عند نقطة مركزية في كل مدينة .. يتجه المحور الأول في الاتجاه الشمالي - الجنوبي والثاني في الاتجاه الشرقي - الغربي .. والمحوران المقترحتان هما شارعان موجودان ومشهوران .  
● يتم ترقيم كل طريق رئيسي مواز للمحورين الرئيسيين بأرقام متدرجة في الاتجاه الشمالي - الجنوبي والشرقي - الغربي .  
● تشكل الطرق الرئيسية

قطاعات الأحياء في المنطقة وتطوي رقم إشارة بناء على إحد نقطة تقاطع الطريقين الرئيسيين من مركز المدينة .  
● في حالة عدم وجود أي طرق عند الحدود الخارجية لمنطقة المخطط الرئيسي أو عند وجود طرق مقترحة في تلك الاطراف يعتمد على فكرة افتراض طريق وهمي كحد لتلك المنطقة .

## استيعاب الناس ضروري

لكن بعض الناس يقولون بان استيعاب نظام الترقيم صعب .. ويحتاج إلى مجهود ذهني كبير لا يستطيع المواطن العادي أن يستوعبها بسهولة .. ويقول أحدهم : انني لم أجرب استخدام هذا الترقيم .. ولو حاولت .. ذلك لما فهمته حسب اعتقادي .. لأن الحروف التي لا أدرك كنهها والرموز التي تسبق الرقم تقطعتني شهية المتابعة .. فمثلا عندما أجد شمال ٢ غرب ٢٨/٢ أصبح بين الشمال والجنوب قبل أن أصل إلى

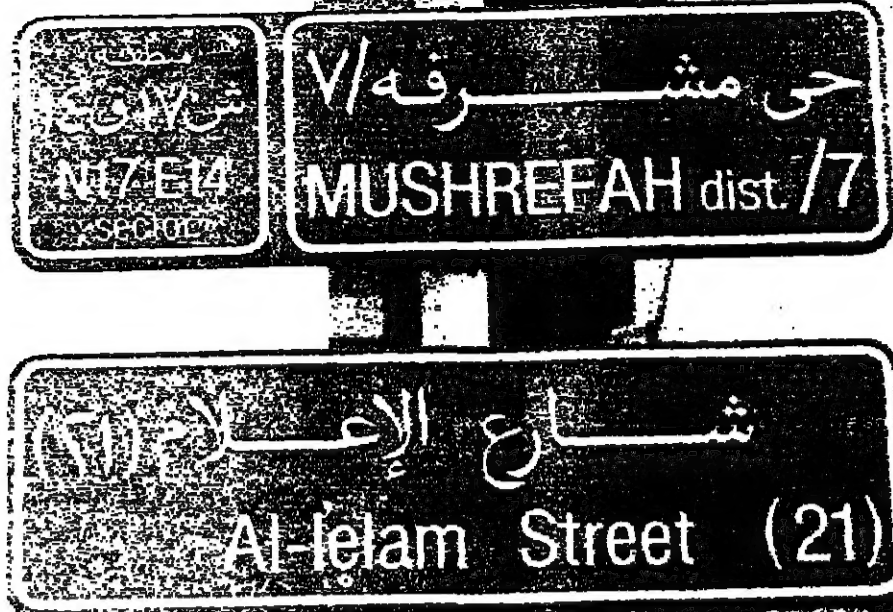
الرقم .. والبعض الآخر لم يستطع حتى الآن محاولة فهم هذه اللوحات الملصقة على جدران منازلهم أو على أعمدة في الشوارع فيمر عليها دون أن يسأل عنها ولا يحاول فهمها ..  
ويلج استيعاب هذا النظام باليأس إلى أنه يعرف بالبيت أو المكان الذي يريد من جهة واحدة .. فإذا لم يأت من هذه الجهة لا يستطيع الوصول إلى المكان إلا عن طريق التاكسي .. وهو قد يكون منها قريبا ..

## هل هناك صعوبة ؟

■ قبل نظام الترقيم المطبق لدينا صعب ومعقد إلى الحد الذي يميز الناس عن استخدامه ؟  
- حملنا السؤال أيضا إلى المهندس أنور زهر فاجاب : استيعاب المعلومات على لوحات تسمية الشوارع ليس صعبا خصوصا إذا علمنا أن المعلومات على اللوحة تنقسم إلى قسمين أحدهما يخدم المواطن العادي وهو اسم الحي ورمز الشارع والآخر وهو رمز يخدم جهات الخدمات مثل البريد والدفاع المدني والشرطة والمروية وغيرها كما أن الرمز يسهل استخدام في الحاسب الآلي في كافة الخدمات ومن الممكن لأي مواطن وخصوصا الزائرين باستخدام الرمز في تحديد موقعه واتجاهه من مركز المدينة وهو الحرم الشريف بالنسبة لمكة المكرمة شمالا أو جنوبا .. غربا أو شرقا .  
ونظرا لأن المتابعة والنظر إلى نظام الترقيم وتسلسل الأرقام يستطيع المواطن أن يتوصل إلى العنوان الذي يريده والمطلوب من كل إنسان أن يحاول فهم هذا النظام الذي وضع لمصلحته ولتسهيل وصوله إلى أي مكان يريده تحقيقا للمصلحة العامة حيث تزد أهمية المشروع من كونه تنظيما وتخطيطا سويدا للترقيم والتسمية سيتم تطبيقه من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية على مستوى المملكة بالكامل .

ونظرا لأن ذهن البشر يستوعب الكثير من الأسماء أكثر من استيعابه للأرقام فقد قامت الأمانة بوضع لوحات لأسماء الشوارع الرئيسية وكذلك لبعض الشوارع الفرعية حيث سيتم في مرحلة لاحقة تسمية جميع الشوارع الفرعية داخل قطاعات الأحياء لتكون المسميات بجوار الأرقام للشوارع تحقيقا للاندماجية في الاستخدام إلا أنه يجب التنويه بأنه فيما لو زودت جميع الشوارع بأسماء بجانب الأرقام فسوف يكون الاسم غريبا على بعض الناس على المواطنين حتى يأخذ الفترة اللازمة لاستيعابه والتعود عليه من كثرة استخدامه والتلطف به للاستدلال ..

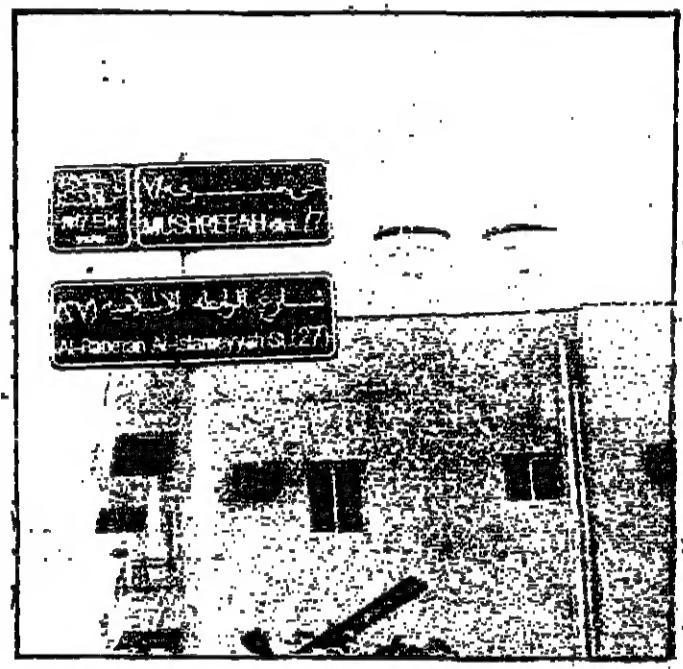
التوعية مطلوبة وبالرغم من كل هذه



## تحقيق :

محمد  
أحمد أحمد

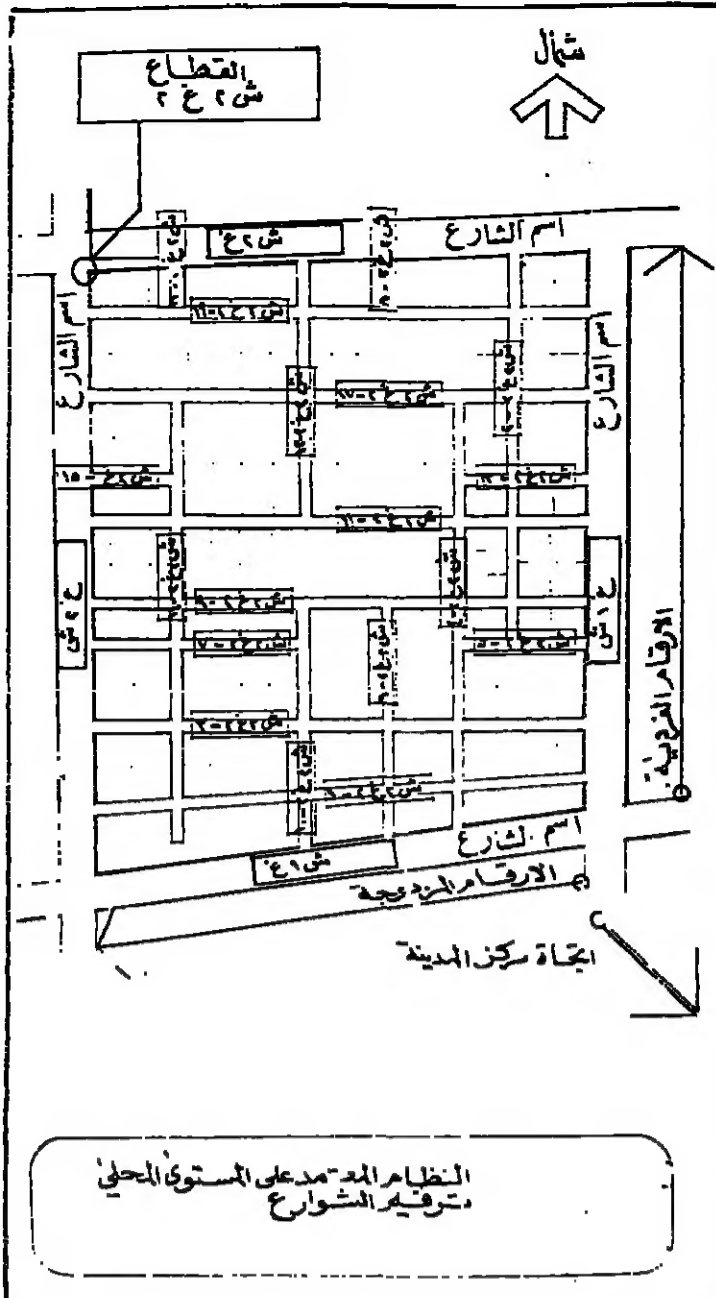
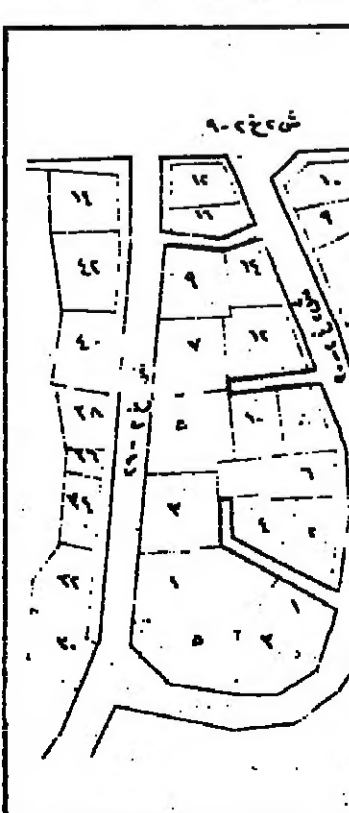
« رقم » الشارع والمنزل .. يكفي المواطن العادي شقة الوصف والشارطة !



المنطقة .. يمكن إضافة لوحات بأسماء الشوارع بجانب لوحات أرقام الشوارع بعد وضع أسماء الشوارع المحلية وذلك لتوفير نظام إشارة مزدوج خاص بالشوارع يقوم على أساس الرقم والاسم هذا باختصار أساس نظام الترقيم ..

## استيعاب الناس ضروري

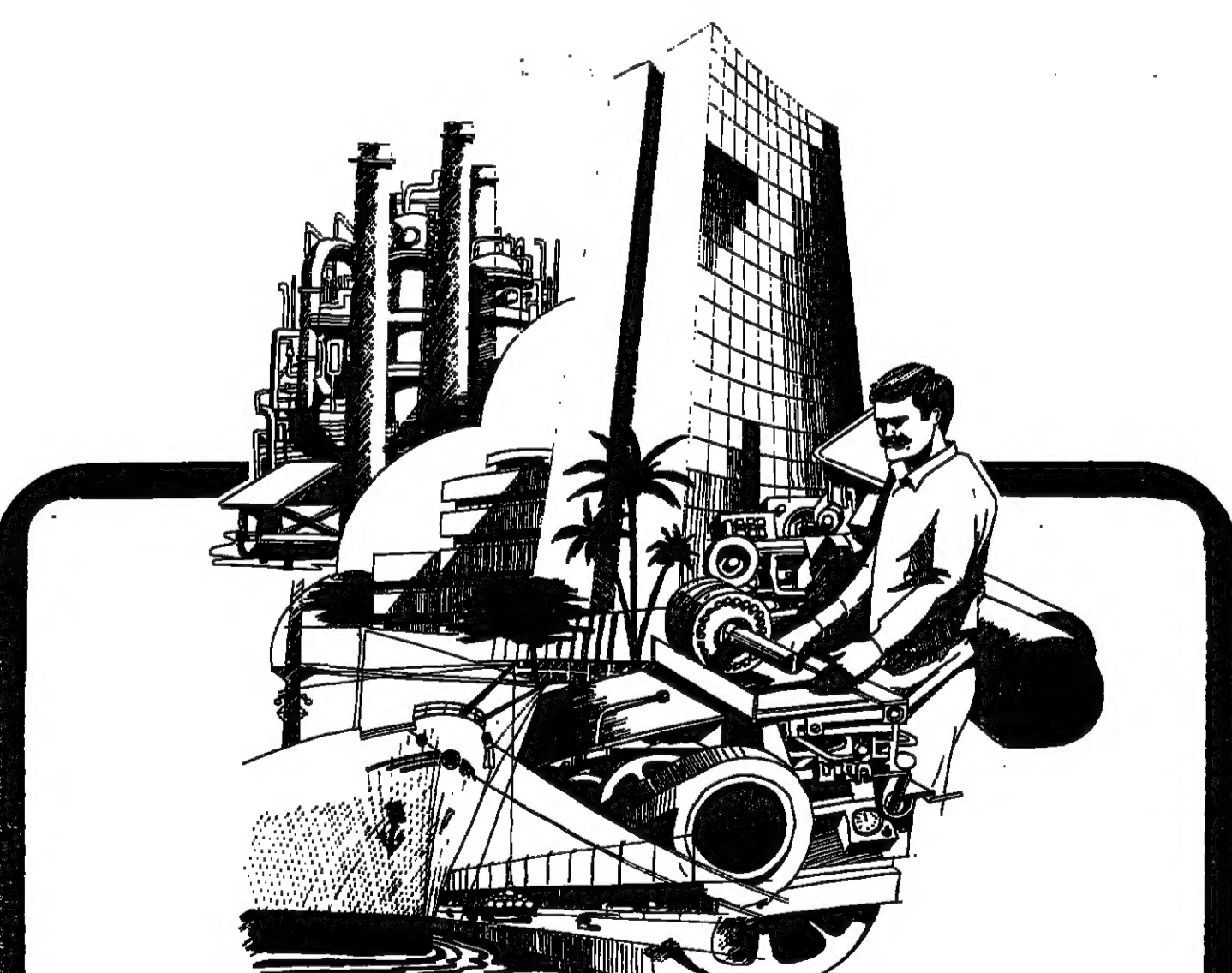
لكن بعض الناس يقولون بان استيعاب نظام الترقيم صعب .. ويحتاج إلى مجهود ذهني كبير لا يستطيع المواطن العادي أن يستوعبها بسهولة .. ويقول أحدهم : انني لم أجرب استخدام هذا الترقيم .. ولو حاولت .. ذلك لما فهمته حسب اعتقادي .. لأن الحروف التي لا أدرك كنهها والرموز التي تسبق الرقم تقطعتني شهية المتابعة .. فمثلا عندما أجد شمال ٢ غرب ٢٨/٢ أصبح بين الشمال والجنوب قبل أن أصل إلى



المكرمة .  
● مسميات بعض الشوارع الفرعية حيث سيستكمل الباقي في مرحلة تالية .  
● لوحات إرشادية بجميع التقاطعات للشوارع وفي مسارات الشوارع الرئيسية للتقليل على مسميات الشوارع والاتجاهات المختلفة للأسكن الهامة المطلوبة لدى جميع المواطنين والزائرين وحاج بيت الله الحرام .  
معرفة الأماكن المطلوبة لديها وتشجيع المواطنين على استخدامها لاستيعابها والتعود عليها ..  
■ ولكن إلى أي مرحلة تم تنفيذ نظام الترقيم في مكة المكرمة حتى الآن ؟  
- ما نفذ حتى الآن يتلخص في :  
● مسميات جميع الشوارع الرئيسية والأحياء .  
● أرقام جميع الشوارع الفرعية بجميع أحياء مكة

بإمانة العاصمة .. من الضروري عمل دليل كامل وشامل لجميع الأحياء بشكل مصغر في كتيب يتم توزيعه على جميع أجهزة الخدمات والإدارات الحكومية والمؤسسات لاستخدام في جميع الأعمال حيث من الأمور الواردة التعميم على جميع هذه الجهات بضرورة الالتزام باستخدام المسميات والأرقام لقطع الأراضي والشوارع بجميع المعاملات الرسمية للإشارة ولتسهيل

الاعتبارات فإن الأمر يحتاج إلى إجراءات منظمة وتوعية مكثفة ووضع خطوات تطبيقية تشعر الناس بأنهم في حاجة إلى استخدام هذا النظام وأن الوصول إلى أي مصلحة أو عنوان متوقف على معرفته وفهمه .. وبذلك يدخل النظام في حيز التطبيق والاستعمال ويصبح شائعا بين الناس .. وفي هذا يقول مدير عام المشاريع



## ملحق الصناعات الوطنية الأسبوعي

- لقاءات مع كبار المسؤولين في قطاع الصناعة
- قضايا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها رجال الأعمال والمستولون .
- أضواء على إنجازاتنا الصناعية .
- أخبار رجال الأعمال والصناعة .



إعلانك في هذا الملحق  
وكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة  
ت : ٦٧٢٢٩٢٩ / ٦٧٢٠٠١١ / ٦٧١٢١ ..



# لا لسفور والتسبرج ..

## ونعم لعمل المرأة بلا اختلاط



بإبلىة للافتكار وتشجيع لدماعة التجدد الى التحرك خاصة وقد طربت قائلته هذه المجلة المذكورة بعاليه فاشارت الى مقالته في الصفحة الأولى في عددها ( ٢٦ ) . ولأن من تمام الإيمان بذل النصع للمسلمين كما قال صلى الله عليه وسلم : ( الدين النصحة . قلنا : لمن يارسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم ) رواء مسلم .

وقال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه - ( ذهب الاسلام من ثلاثة رلة عالم . وجدال متناق بالقران . وحكم الائمة المضلين ) .

ياعلماء العصر يامعلم البلد مايصلح الناس اذا الملح فسد اولاً قال الشيخ في اعتراضه على الذين منوا من مشاركة المرأة للرجل في عمله محتجين بقوله تعالى ( ورسن في بيوتكن ) ان هذا الاستدلال بهذه الآية في غير موضعه . فخرج من فضيلة الشيخ ان بين لنا ما المراد من هذه الآية الكريمة ؟

لانه من المعلوم ان في هذه الآية الكريمة امر للنساء بالسكون والاستقرار في بيوتهن وسلازمة الحجاب .

قال الحافظ بن كثير - رحمه الله - في تفسيره لهذه الآية ( ورسن في بيوتكن فلا تخرجن بغير حاجة . قال الشيخ : ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد رأى المرأة وهي في الحقل . وفي السوق . وهي تتاجر ولم يفرض على ذلك ) .

فاطلاق القول هكذا من الشيخ بلا قيد ولا شرط انما هو دعوة للسفور والتبرج والاختلاط والعياذ بالله .

فالاسلام يخص للمرأة في العمل الحاجة فعملها في مجال التعليم تدريسيا وإدارة في الجامعات والمعامل التي تخص النساء وكذلك عملها في الزراعة والصنع كل ذلك مخصص في بشرط ان لا تختلط مع الرجال لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : ( ان المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان ) ومخالطتها الرجال يحدث من الفتنة والفساد ما لا اله به عليم . يقول ( ماتركت بعدى في الناس فتنة اضر على الرجال النساء ) . رواء البخاري والترمذى . وما ذكر

رجاعى  
ما نشر بمجلة  
الوان عن  
المرأة المسلمة  
ومشاركتهما  
للرجل  
فى عمله ..

بقلم :

مصطفى الشافعى  
جاءالله

في لقاء صحفي نشرته مجلة (الوان) بتاريخ ١٤٠٦/٣ الموافق ١٥/١٢/٩٦ العدد (٢٦) تحدث الشيخ محمد الفاضل التتلاوي عن المرأة المسلمة ومشاركتها للرجل في عمله . وافاض في الحديث حتى ليظن القارىء ان مشاركة المرأة للرجل في عمله امر شتى . ولقد كان يسودنا ان لا نعرض للشيخ فيما قال لولا ان الامر دين وقد تكفى في فتواه هذه

سعد انه سئل عن جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم -يعنى في غزوة احد- فقال : ( اما والله انى لا يعرف من كان يغسل جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كان يسكب الماء وبما دوى . قال : كانت فاطمة ابنته تسكه . وعلى بن ابي طالب يسكب الماء بالجن . فلما رأت فاطمة ان الماء لا يزيذ الدم الا كثيرا اخذت قطعة من حصير فاحرقتها فالتصقت بها فاستمسك الدم ) وجاء في صحيح مسلم عن ام عطية الانصارية -رضي الله عنها- قالت : « غزت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات كنت اخلطهم في رحالهم فاصنع لهم الطعام وادارى الجرحى والقوم على لرايها ) .

المريض ( ٣ : ١١٤٧ ) ومن المعلوم ان الرسول صلى الله عليه وسلم اسقط الجهاد عن النساء كما اسقط عنهن حضور الجمع والجماعات فقد سئل عليه الصلاة والسلام : هل حي النساء من الجهاد ؟ فقال : ( عليهن جهاد لا قتال فيه الحج والعمره ) . رواء احمد وابن ماجه واصله في صحيح البخاري .

قال الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا  
وعلى الفاتيات جر الذنوب  
خامسا . وفي فاصلة الظهور قول الشيخ : ( انه يمكن للمرأة ان ترشح نفسها وتتنخب ويصنع لرايها ) .

ياسبحان الله !! قال تعالى : ( الرجال قوامون على النساء ) وقال صلى الله عليه وسلم : ( ان يطلع قوم ولوا امرهم امرأة ) رواء البخاري .

واتخيرا نرجو من الشيخ ونحن في عصر كثر فيه الفن وكثرت فيه المن على المسلمين وكثر فيه دماء الضلال ان لا يتأذى في مثل هذه الاقوال فهو مسؤول امام الله عن ذلك وان يراجع نفسه فان الرجوع الى الحق فضيلة واتباع الهوى فضيحة ورنية .

وفق الله شيخنا الفاضل .  
وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

## التعامل مع ابنائى بأسلوب النصح والشده عند الضرورة

### جيل اليوم أكثر علما ورفاهية وأقل اعتمادا على نفسه

بالمواقف الحزينة . اعز هدية كانت من زميلة لي في العمل وفى تسفير القران لابن كثير . والمناسبة انها اقترعتى بالحجاب . وعندما هداني الله وتحجبت اهدتنى هذا الملج وانا اعتر بها كثيرا .

نقاط القوة في نفس الاصرار والتمسك بالمبادئ السليمة . ونقطة الضعف البكاء للمواقف المؤثرة .

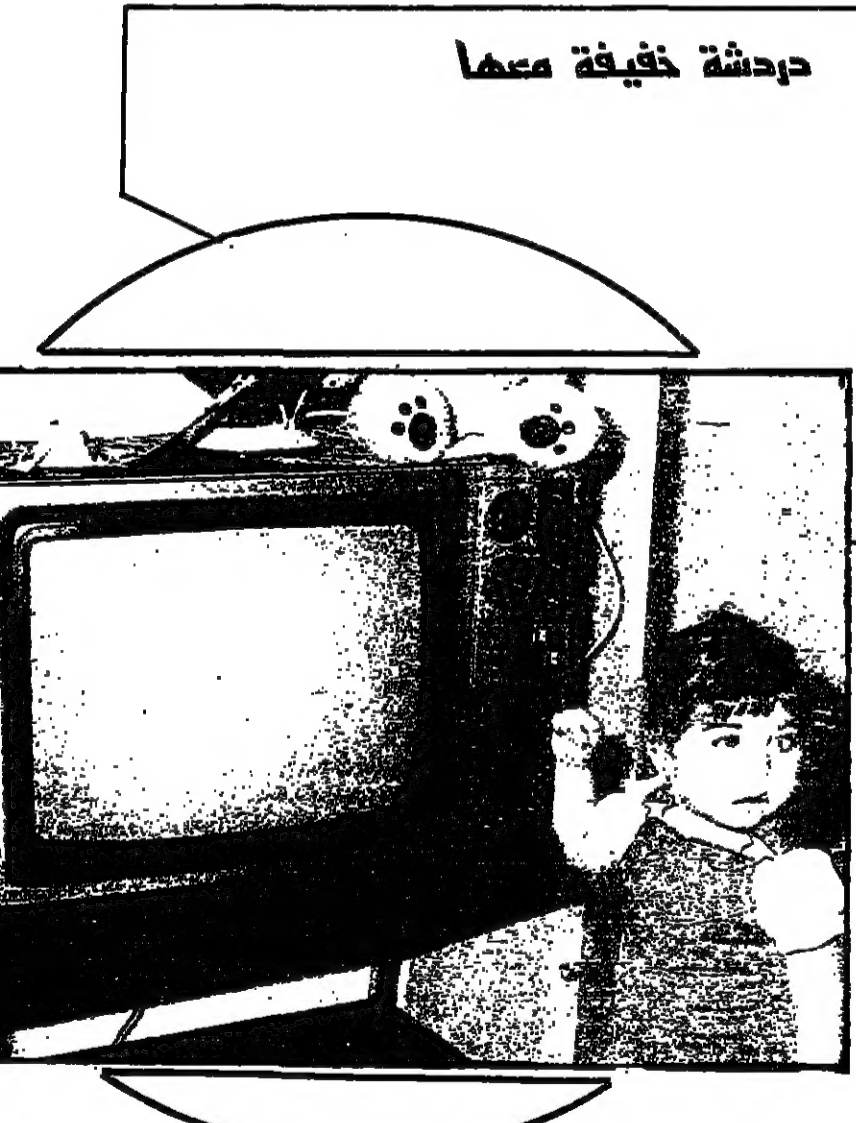
السون الفضل : الاخضر . الطبق الفضل : المرقوق . الكاتب الفضل : انيس منصور . الجريدة الفضلة : الشرق الاوسط . البرنامج التلفزيونى الفضل : اخر الاسبوع والعلم والايمان . التسمية : التقانى في حب الخير وحب الآخرين .

الحب : بسيط في نطقه وعميق في معناه وهو اروع ما في الوجود . المرأة : ينبوع الحب والحنان . المعلمة : شعبة تحرق لتتير لغيرها طريق العلم والمعرفة . شروق الشمس : بداية يوم جديد مملوء بالايمان بالله والتفاؤل .

الهمسة : كلمة تقال في الاذن . الرجل : رمز الشجاعة .

الاسم فهو اقل علما ورفاهية واكثر اعتمادا على نفسه واكثر ترابطا وتلقا فيما بينه . اقرب الصديقات الى قلبي وعقل نورة ليان بالإضافة الى صديقات اخريات ولكن اخص نورة لانها ابتعدت عني وذهبت عندما اغضب اذكر الحديث الشريف ما معناه ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد من مسك نفسه عند الغضب .

الصفة التي تعجبني في نفسي هي الاخلاص في العمل اما التي انزعج منها فهي سرعة التأثر



حوار :  
نورة  
سالم  
ال شماغ

حديث الانسان عن ذاته وميوله ورغباته دائما يكون حديثا ذا شجون لانه يكون بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة . والسطور التالية تضمنت مشوار حوار مع معلمة العلوم بالمؤسسة التاسعة عشرة بجدة :

الاسم : نائلة عبدالمعز محمد . مكان الميلاد : مكة المكرمة . الحالة الاجتماعية : متزوجة . اسم الزوج : محمد نور يوسف شريش . عمله : رجل اعمال . عدد الانباء : اثنان شذى وعمرها اربع سنوات . وشاذى وعمره ستان . المهمل العلمى : بكالوريوس علوم كيمياء احياء . بدأت العمل عام ١٣٩٩ . ١٤٠٠ معلمة لمادة العلوم .

الامنية التي تمنيتها بعد الزواج وتحقق ان يبينى الله بنتا وولدا .

اتبع مع ابنائى اسلوب النصح والارشاد والمناقشة الدائمة والشده عند الضرورة .

أوجه الرسالة الاولى الى الاباء والامهات جميعهم وادعهم فيها الى متابعة ابنائهم وبناتهم في جميع المجالات . فهم بنيان المجتمع القديم .

أوجه الرسالة الثانية الى الرئاسة العامة لتعليم البنات واطب منهم تخفيض نصاب الحصر لتمكين الطالبات من الاستيعاب التام حيث لا يمكنهن الاستفادة من الحصص الشائعة وذلك بمعرفة المواد التي تنتهى منها المعلمة في الفصل الدراسى في اقل من الوقت المحدد لها .

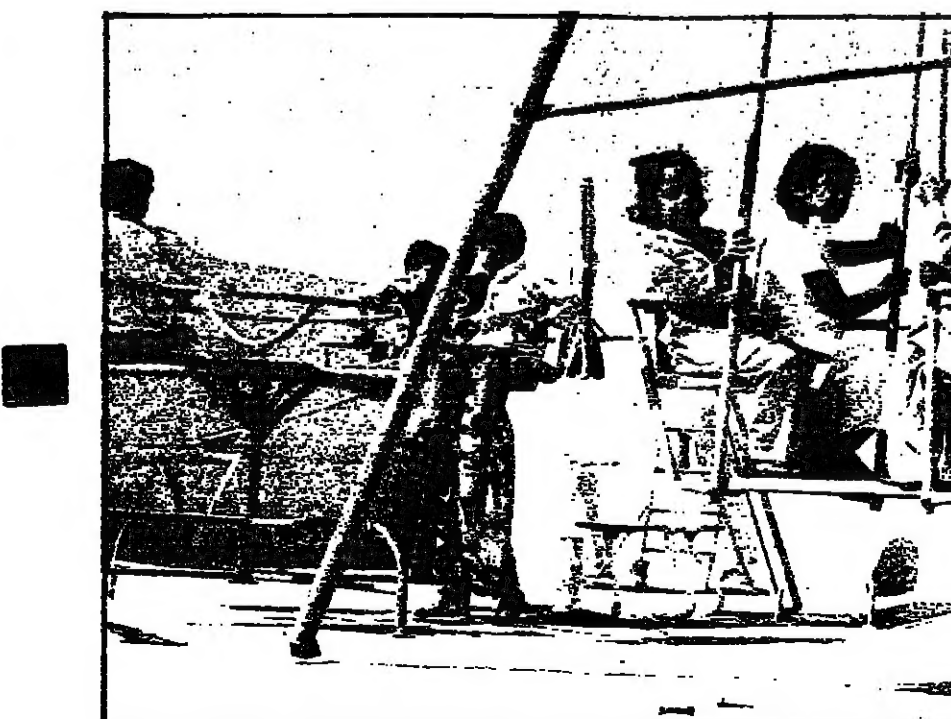
وصلت الفتاة السعودية والحمدلله الى اعل مستوى من التعليم والثقافة في زمن قصير من عمر التعليم وهذا بعون الله ثم باهتمام الحكومة وحدها على ذلك .

لا ضرورة للحب قبل الزواج . فالحب يولد بالعشرة .

دائم .. واذا اكتنز ماله ولم يصرفه في الوجه الصحيح والخيرى فانه سوف يحاسب عليه في الآخرة . اثن خير الامور الوسط .

ايضا واكثر من الفقر لانه يفكر كيف يحصر على ماله وكيف ينمي وفيه يصرفه وهو في قلق دائم .. واذا اكتنز ماله ولم يصرفه في الوجه الصحيح والخيرى فانه سوف يحاسب عليه في الآخرة . اثن خير الامور الوسط .

ايضا واكثر من الفقر لانه يفكر كيف يحصر على ماله وكيف ينمي وفيه يصرفه وهو في قلق دائم .. واذا اكتنز ماله ولم يصرفه في الوجه الصحيح والخيرى فانه سوف يحاسب عليه في الآخرة . اثن خير الامور الوسط .



### افراح الاسرة

الزهراني عبدالله محمد القرشي

تم في الاسبوع الماضي بقصر الشموخ بالمدينة المنورة حفل زفاف محمد حافظ عبدالشكور وكيل مدرسة الامام حفص بن سليمان لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة على ابنة الشيخ منور حسين .. تمنيانا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .. وبإلغرافه والبنين ..

اقام الاستاذ الباحث بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز / محمد عبدالرحمن القرشي / حفل عشاء يجمع المنشوبين بعمادة شؤون الطلاب بالجامعة احتفاء بمولوده البكر ( عبدالرحمن ) جعله الله من مواليد الخير والسعادة ..

احتفل الشبل صالح سعيد حمدان الغامدي من منسوبي الشؤون الصحية بمكة المكرمة بزفافه على كريمة السيد علي شويل الغامدي من الشؤون الصحية بمكة المكرمة .. ميروك وبإلغرافه والبنين ..

الاستاذ / عبدالله محمد باصبي وكيل رقيب في الدفاع المدني بجدة تم عقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة بجيزان .. تمنياتنا بحياة زوجية سعيدة ..

عبدالله سعد الداود الموظف بمراقبة الحجز المركزي بالخطوط السعودية احتفل بزفافه على كريمة الشيخ / عبدالرحمن البليخي وذلك بمدينة الرياض ..

تمت خطوبة الشبل / حاتم اسماعيل عفشه على كريمة الاستاذ / حمد علي مسعود وذلك بحضور الاهل والاصدقاء . الف ميروك ..

في حفل غللي بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل الاستاذ / احمد زكي بسبوني بإدارة العلاقات العامة لبيتك الرياض بخطوبة كريمةته شروين على المهندس اشرف صبرى سليمان اقيم الحفل بفندق حياة ريجنسى تهافينا للعروسين ..

رزق الدكتور محمود سبيع اخصلى الجراحة العله بمستشفى سليمان فقيه بمولود ذكر اسمه ( شريف ) جعله الله من مواليد السعادة واقربه باعين والديه .. ميروك ..

احتفل يوم الاحد قبل الماضي الشبل مبارك محمد الزهراني بخطوبته على ابنة السيد /بخت الزهراني رجل الاعمال حضر الحفل الذي اقيم في الطائف بهذه المناسبة السعيدة الاهل والاصدقاء والمعارف .. ميروك ..

يحفل الزميل الاستاذ / عثمان ابوبكر المحر الرياضى ب المدينة والملاعب الرياضية ) يوم الخميس القادم الموافق ١٣ من الشهر الحال بعقد قرانه على كريمة السيد / احمد طاهر سليمان .. ميروك للزميل عثمان ..





## نادي الأطفال

### مزيد من التواصل

اعزائي الأطفال ..

رسالتكم لهذا الأسبوع تزخر بالمواد المتنوعة والمساهمات الجيدة ويبدو أن العودة إلى الدراسة قد جعل الحماس والنشاط يدب فيكم جميعاً فارجو أن يكون الأمر كذلك بالنسبة للدراسة أيضاً لأنه كما يقولون من جد وجد ومن سار على الدرب وصل وأنا أريدكم بأذنه تعالى أن تصلوا إلى دروب النجاح والفوز والفلاح وأن يكون ذلك إلا بالجد والاجتهاد والحماس والنشاط .

والى كل أولئك الذين نجحوا في الفصل الأول أقول مبروكاً أما إلى أولئك الذين لم يحالفهم النجاح فأقول لهم أن الفرصة لا تزال أمامكم شاسعة في هذا الفصل واجتهدوا حتى تعوضوا أي تقصير أو تراخي حصل منكم في الفصل الأول ولكم مني خالص التمنيات بأن يكون التوفيق حليكم في هذا الفصل الدراسي .

■ الاقتراحات التي وصلتني من بعضكم معظمها معقولة وسوف نعمل على تنفيذ ما نستطيع منها بحدود الإمكانيات المتاحة لنا .

■ إلى الطفل عبدالله العلي : الرسالة التي وصلتني منك كتبت بخط جميل جداً فإذا كان هذا هو خطك فمعتني هذا أنك تتمتع بموهبة التخطيط والرسم بالخطوط ... حاول أن تنمي هذه الموهبة بتعلم أصول التخطيط من هم يجيدونه لأنها سوف تنفعك كثيراً في مستقبل أيامك .

■ وإلى الطالبة نسرين أحمد البكري : أهلاً بك عضوة جديدة في نادي الأطفال وشكراً على تلك المساهمات الضاحكة التي أرسلتها وسوف نقوم بنشرها حين يحين دورها فانتظروها .

■ إلى أحمد محمد فؤاد من متوسطة وثانوية بني عدوان في قرية الضحوات - الباحة : لقد وصلتني للأسف مساهمتك في لون وأريج متأخرة مع أنها جميلة وتستحق أن تريح جائزة ... سوف احتفظ بها في ملف نادي الأطفال ... لا تحزن سيق وإن أخبرتك كل الأطفال أن من يتجمع له في ملف النادي ست مساهمات جيدة فإنه تلقائياً سوف يصبح مؤهلاً لنيل جائزة اختارها له .

■ وأخيراً إلى أولئك الذين أرسلوا إلي خطابات وطلبات إجابات خاصة عليها أقول أنني سوف أكتب لهم قريباً وبالمناسبة فانا اعتبركم جميعاً أبنائي وبناي والام لا تستطيع إلا أن تكتب طلبات أبنائنا وبنايتنا المعقولة ... اليس كذلك ؟

ماما مها

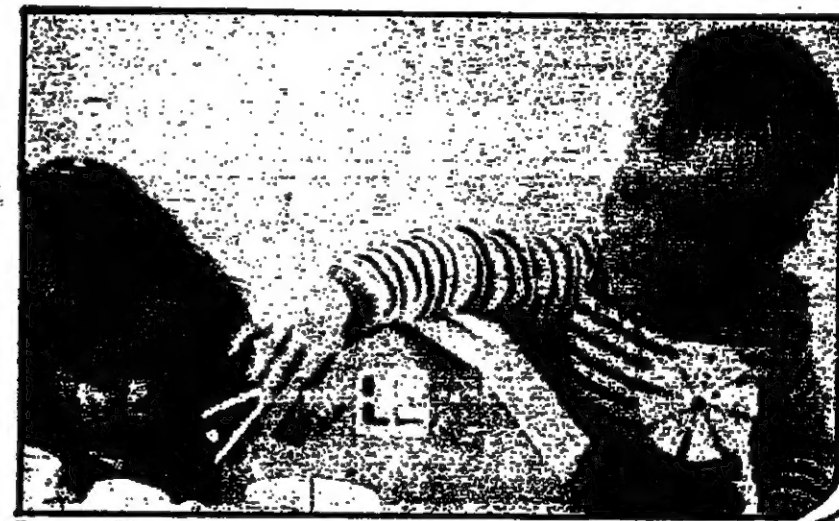
## الألعاب تنمي حاسة الإدراك عند

### أطفالنا

الطفل .. أي طفل يجد في اللعبة التي يشتريها له والده أوقاتاً طويلة يلعب ويتحدث بصوت مسموع مع لعبته وينظر إليها متأملاً لها .. ويسأل والده أو أمه .. كيف يصل صوتي من خلال أسلاك التليفون إلى أختي في الغرفة المجاورة ؟ .. ويحببه والده أو أمه بأسلوب بسيط لا تعقيد فيه ولا صد عن الإجابة بأن الصوت يتحول إلى نبضة تسري في الأسلاك مثل الكهرباء التي بمجرد أن تضغط على الزر في الحائط تضئء الللمبة .. ومثل التلغزيون بمجرد أن تفتحته ويكون فيه إرسال نوى الصورة وتسمع الصوت ..

ولأن الطفل يسأل فمعنى ذلك أن لعبته التي نظر إليها وتأملها جعلته يفكر وهذا هو المطلوب .. أن تكون ألعاب أولادنا وسيلة تعينهم على التفكير وتوسيع مداركهم وتنميها وعلينا كتاباً وأمهات أن نختار اللعبة المفيدة لأبنائنا وبذلك يكون اللعب الذي يمارسه أولادنا له

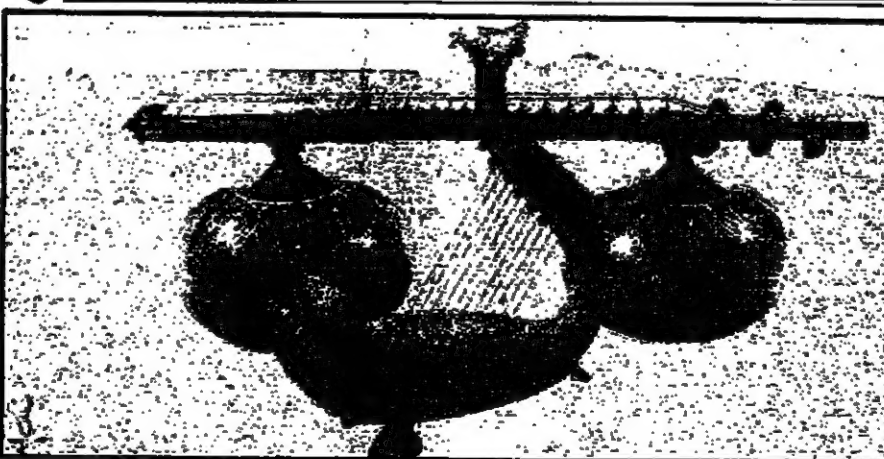
أكثر من جانب مفيد لأنه يري في هذه الألعاب متعة لأنها تسليه ويحبها على الهواية التي يحبها مثل العزف على آلة موسيقية أو الرسم وغير ذلك من الهوايات .. التي لو لاحظناها في أولادنا وحاولنا تنميتها لديهم لكانت مصدر سعادة وممتعة لهم لا تقدر .



### الى هواة التلوين

ذهبت هذه الفتاة في نزوة في البراري فرأت خنفساء ووقفت تتأملها هل لكم يا أعزائي هواة التلوين أن تملأوا هذا المنظر بألوانكم إلى منظر يزدهر بالألوان الخضراء والحمراء والبيضاء ونحوها . أنا بانتظار أن ترسلوا لي الصورة ملونة لكي أنشرها في زاوية الرسم والتلوين ومن ثم احتفظ بها في ملف نادي الأطفال .

■ أرسل لنا الطفل نعمان عبدالوهاب هذا الرسم الملون الجميل والذي هو من إنتاجه وهو كما ترون يدل على أن نعمان يتمتع بموهبة في الرسم والتلوين . شكراً يا نعمان على هذه الهدية وسوف احتفظ بها في ملف نادي الأطفال تماماً كما طلبت مني .



### رسالة إلى صديقتي ندى

#### الأسبوع القادم باذن الله

مواظبتكم مع مسابقة نادي الأطفال رقم ٣٠ انتظروها واحرصوا على إرسال مساهمتكم فيها في الموعد المناسب

### بأقلامهم

ابتدأت الدراسة ولكن ليس معنى هذا يا ندى أن لا تساعدني أمك في الأمور التي تستطيعين مساعدتها فيها بحجة أنك مشغولة بالدراسة والمذاكرة . إذا ريت أمورك ونظمت وقتك يا ندى فإني تستطيعين ذلك ولك تحياتي .

رشا سهيل أبو شلمي - مدرسة دار التربية الحديثة

أنا أؤيدك يا رشا فيما تقولين لندي خصوصاً عندما تكون الأم بالفعل تحتاج أي مساعدة . فوزايز

١ - شجرة عليها ثقافة وأما اثنان وقطعا عشرة وكلها أربع وعشرون ونزلت في بطن واحدة فما هي ؟

٢ - ما هو الشيء الذي يوجد في آخر البحر ؟

رشا سهيل أبو شلمي

### بنك المعلومات الموسيقي

الموسيقى كلمة مأخوذة من اللغة اليونانية وتكاد تجمع كل اللغات تقريباً على استعمالها بنفس حروفها ونغماتها مع بعض الاختلاف البسيط جداً مثلاً في اللغة العربية يقال موسيقى وفي اللغة الإنجليزية يقولون ميوزيك .. الخ ولعله ليس من فيقال ميوزيك وفي اليونانية ميوزيك .. الخ ولعله ليس من الغريب أبداً أن يتشابه نطق هذه الكلمة في معظم دول العالم خصوصاً وأن الموسيقى بشكل عام مألوفة للجميع لا لغة عالية تجسد صوت آلات خاصة لحسابات معينة تعمل في نفس الإنسان كالخماسي والفرج والسرور أو القصب أو الحزن ونحوه وهكذا يستطيع الإنسان العربي واللاتيني والياباني والهندي وغيره أن يتفاعل مع الموسيقى ويحزن إذا كانت تثير فيه أحاسيس حزينة أو يفرح إذا كانت تثير فيه أحاسيس الفرح والمزج والفرح والانتعاش كما أن الموسيقى تستطيع أيضاً أن تجسد كلمات أو جعل معنى إذا كانت تعبر عن معنى أغنية ما فها أن يسمع بعضهم موسيقى أغنية معينة حتى يعرفوا على الفور ما هي تلك الأغنية أو ما هي الكلمات التي ترددها تلك الموسيقى .

إلا أن الموسيقى لم تعرف كعلم يدرس في المعاهد مثله مثل أي علم آخر إلا في وقت متأخر جداً ولقد سبقه الرسم والنحت ونحوه من الفنون والسبب في ذلك هو أن مآثره البين وترابه هو الأسبق عادة إلى أن يؤمن به الإنسان .. وهكذا فإن أهمية الموسيقى في حياة الإنسان لم تعرف إلا مع التقدم العلمي والتفكير الثقافي .. وحيث أننا الآن في عصر يزدهر به العلم ويصير ذلك فناناً نجد أن الموسيقى في أياها هذه تنتشر في كل مكان فمن نسمعها مثلاً في الفنادق وفي شلات السوبرماركت ونحوها .. بقي أن نذكر أننا لو عدنا إلى التاريخ لوجدنا أكثر من مؤرخ وقدمتهم أحد البلجيكيين المختصين بدراسة الموسيقى وتاريخها يؤكدون أن أصل الموسيقى من الجزيرة العربية وهذا البلجيكي يفسر هذا الأمر بأنه عندما كان إنسان الجزيرة يتخذ الجمل وسيلة للتنقل في أسفاره ورحلاته استوحى من شدة هذا الجمل نوعاً من الإيقاع كما أن تحرك الرمال في حد ذاتها أعطت نشأته هذا القرض ثم تطورت أساليب الموسيقى مع تطور الإنسان وتطور آلات الموسيقى نفسها فنجد أن الإنسان ابتكر آلة الكمان ثم آلات الأوتار الموسيقية التي تعمل بالكهرباء مثل الأورج والبيانو وغيره . أما أنواع الموسيقى وأشكالها فسوف نتناولها في مرة قادمة إن شاء الله .

### اصدقاء النادي



■ طفل من اصدقاء نادي الأطفال وهو محمد حسين عبدالقادر من قبيل أرسل لنا صورته مع تعليق طريف يقول فيه «سألتها ولو طارت إلى السماء ولكن يا محمد نسيت أن أقول لنا ما هي تلك التي سوف تلحقها ؟»

■ تهنئة صلاح الدين تهنيء صديقته أيملى رشاد وسوزان غازی على النجاح الذي حققته كل منهما في امتحانات الفصل الأول ونحن بدورنا نقول لأيملى وسوزان مبروك وإلى الأمام دائماً .

### مليكننا

اخترت لكم يا أعزائي الأطفال هذه القصيدة عن مليكننا المحبوب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وأنا متأكدة أنها سوف تعجبكم لأنها تتحدث بلسان حالنا جميعاً .. نقول القصيدة .

مليكننا مليكننا ... مسكنه قلوبنا  
نحبه لأنه ... إلى العلا يقودنا  
يتعب كي يسعدنا ... وعدله يسودنا  
محكما قرآننا ... وناصراً توحيدنا  
وعاملاً أخيراً ... وحافظاً عهدنا  
يا رب صن مليكننا ... وانصر لنا جنودنا

### فكرنا معنا

وبعد هل هناك أعزائي الأطفال معلومات أخرى تودون أن تذكروها في هذا المجال ؟ اكتبوا كل ما تعرفونه عن الخيل وعن الحصان العربي بالذات حتى تصيف كل تلك المعلومات إلى ملف المعلومات العامة في نادي الأطفال .

■ ليس كل ما يلعب هو ذهب أو ماس .. ما معنى هذا القول وعمل من ينطق ؟ مطلوب من أعضاء نادي الأطفال أن يوضحوا المعنى جيداً مع إعطاء الأمثلة . المساهمات الجيدة سوف تنشر في زاوية بأقلامهم .



الأمس .. في هذه اللحظة كانت زميلات هند ووليد قد تجتمع بينهما . سألت إحدىهن هند وقد رأت الحزن يملو وجهها عما إذا كان هناك ما يكرهها فترت هند على الفور .. لا أبداً كل ما في الأمر أنني جئت أطلب من علي أن تعلمني كيف أرسم اللوحة التي طلبتها منا مدرسة الرسم خصوصاً وأنا تلميذة الرسم أكثر من غلمره بطبيعة الحال لا يولد علماً وإنما يسعى لذلك .. وما كادت هند تنهي جملتها هذه حتى كان الجرس قد بدأ يقرع فانقطع الحديث وأسرت المطالبات ينتظمن في الصفوف تمهيداً للعودة إلى فصولهن . بعد أن انتهى ذلك اليوم وحان موعد النوم ذهبت علي إلى

واللعب معها ما عدا علي التي كانت على عكس هند تماماً إذ أنها كانت تميل إلى الكسل واللعب وعدم الاجتهاد وكانت تتنازعها من هند وتشتكي أن تراها تقع في مشكلة ما أو موقف حرج بل أنها كانت تحدث نفسها بأنها لا تتوحد عن اتباع الآراء بها إذا ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً خصوصاً وإنها جيران وأما دأماً تميزها بهند وشطارتها . وفي أحد الأيام وبينما كانت هند تلعب وتفرح مع زميلاتها في الفسحة لححت علياً تلهي بها ليوصلها فتركت زميلاتها وذهبت إليها تسألها ما بها ؟ أجابت علياً بغيره .. لا شيء أغريني عن وجهي فانا أكره ولا أريد أن أراك

### حكاية المرأة لا يولد عالماً

كانت هند وهي في الحادية عشر من عمرها فتاة نشيطة ذكية وحيصة التصرف وكانت لا تمل متابعه دروسها . تدرس بجد وعناية ولا تنصرف مطلقاً إلى اللعب واللهو إلا بعد أن تنتهي من دروسها الشيء الذي كان يؤمن لها ثغرةا معلوماً بين زميلاتها وكان هذا الثغرة يسعد أسرته المكونة من أبيها وأما وأخيها الصغير هاني . أما في المدرسة فقد كان تفوقها وحسن خلقها سبباً في أن تحبها مدرستها وفي أن تتابع كل زميلاتها على خطب ودعا وطلب صداقتها

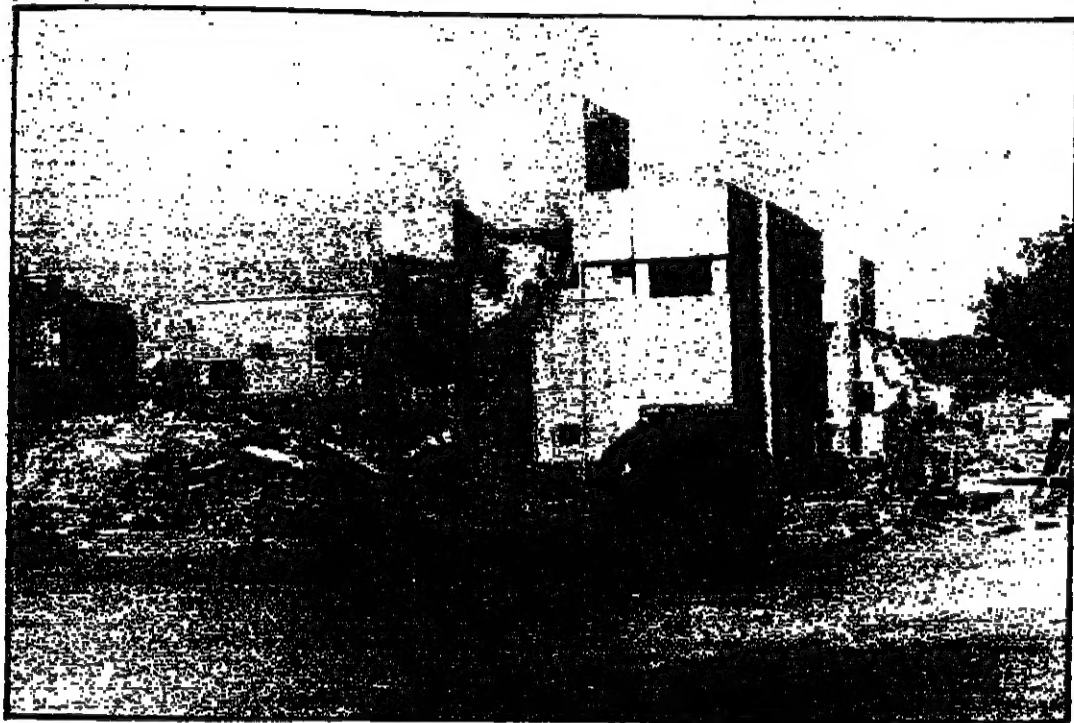


عشرة ملايين  
ريال لإنشاء  
وترميم  
مساجد  
بمنطقة  
المدينة المنورة



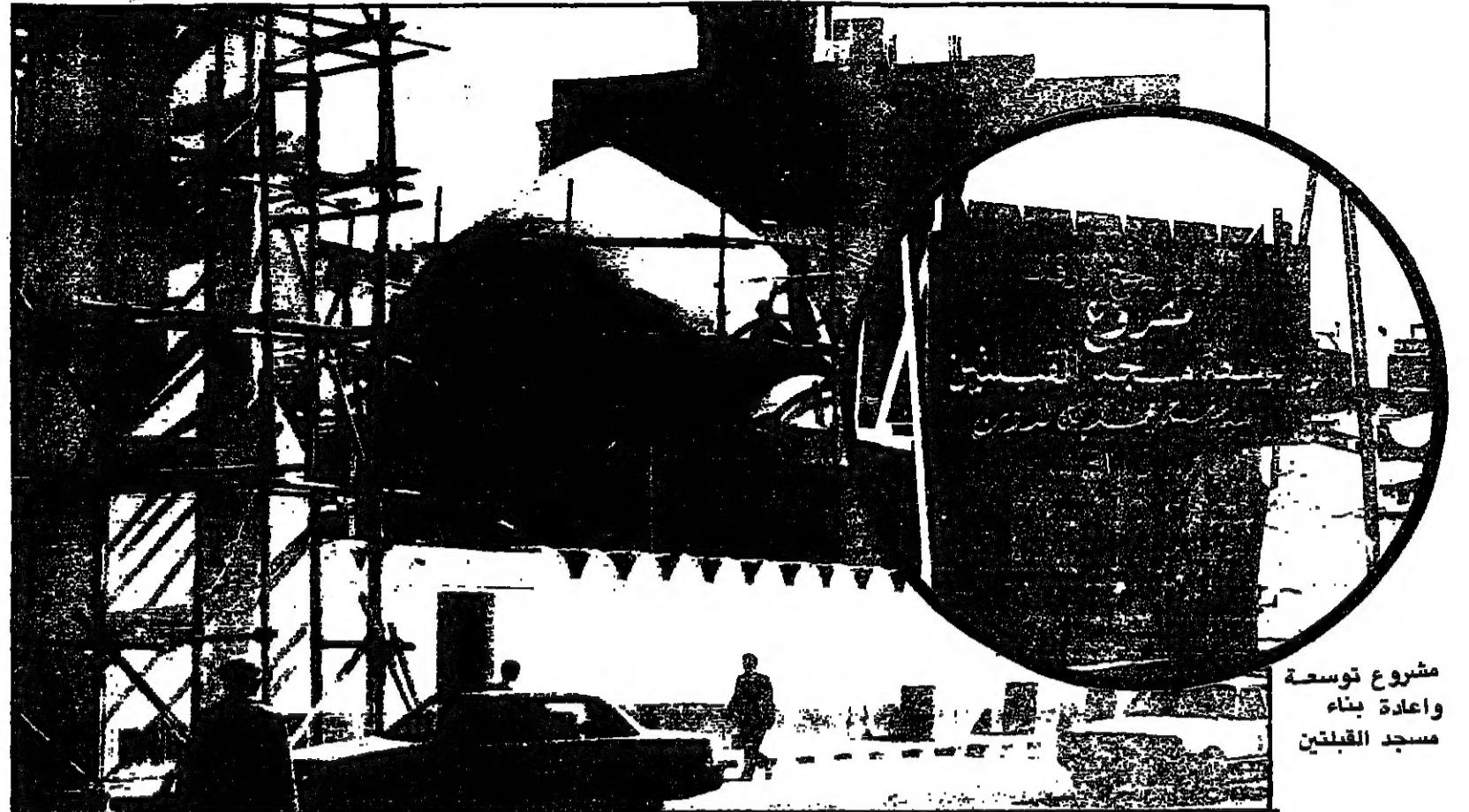
تحقيق  
محلى  
الدين  
شهر

ترميم وتحسين  
وصيانة  
مسجد على  
بن ابي طالب  
رضي الله عنه



## تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة

## بدء العمل فى توسعة مسجد القبلتين



مشروع توسعة  
وأعادة بناء  
مسجد القبلتين

الحج والاقبال الشريف  
عبد الوهاب عبد الواسع بتنفيذ  
التوجيهات السامية الكريمة  
لخادم الحرمين الشريفين بإنشاء  
وترميم وصيانة وتحسين وترشيد  
للحج على تمسك حكومتنا  
الرشيدة بديننا الاسلامي  
الحنيف وشريعتنا السمحاء  
باعتبار المساجد الدعامة  
الاساسية في صلاح المجتمع ديننا  
ودنيا .

الحازم بالجوف ومسجد مصطفى بديوي  
بالوجه وتبلغ التكلفة الاجمالية  
لهذه الاعمال مليون ومائة وستين  
الف ريال .  
وفي ختام تصريحه للمدينة  
ذكر الاستاذ اسعد حمزة شيرة  
مدير اوقاف منطقة المدينة المنورة  
بان اهتمامات جلالة الملك المفدى  
فهد بن عبدالعزيز وحكومته  
الرشيدة ومتابعة معالي وزير

من جهة اخرى ببدء في  
ترميم وصيانة وإعادة دهانات  
وتحسين عدة مساجد داخل  
المدينة المنورة هي مسجد على  
ابن ابي طالب ومسجد عمر بن  
الخطاب رضي الله عنهما  
والمساجد السبعة ومسجد  
الدوسري ومسجد اغا ومسجد  
المدينة المنورة ومسجد راجح  
المدينة المنورة ومسجد سليمان  
بالمستراح ومسجد سليمان

المدينة المنورة - في نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين  
جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات جلالاته بإنشاء  
المساجد والعناية بها وصيانتها ونظافتها لتكون دورا للعبادة  
ولتلقى باحتياجات المواطنين والمقيمين والزائرين وفي منطقة  
المدينة المنورة .

مع اهمية المسجد واثريته وفعلا  
تم وضع الدراسة والتصميمات  
اللازمة ثم صدر التوجيه  
السامي الكريم بتكليف مؤسسة  
بن لادن بتنفيذ المشروع والعمل  
يجرى على قدم وساق للانتهاء  
من اعادة بناء المسجد .  
وفي اطار الاعمال التي تقوم  
بها وزارة الحج والاقبال  
بالنسبة لإنشاء مساجد جديدة  
بمنطقة المدينة المنورة فقد تم  
ترسيب وتوقيع عقود لإنشاء عدد  
كبير من المساجد ( اثني عشر  
مسجدا ) بتكلفة اجمالية  
٥٥٨١٢٠٠٠ ريال وهذه المساجد  
هي مسجد الجامع الكبير  
ومسجد عبيد بن جراح ومسجد  
( ١ - ) ومسجد الشامي  
ومسجد رجو ( بمدينة ينبع )  
والمسجد القبلين الحديث ومسجد  
فرحان ومسجد ابوغري  
( بالمح ) وقد بدأ فعلا في انشاء  
هذه المساجد .

صرح الاستاذ اسعد حمزة  
شيرة مدير اوقاف منطقة المدينة  
المنورة بان توجيهات السامية  
الكريمة بهذا الشأن موضع  
التنفيذ فقد اصدر جلالاته امره  
السامي الكريم بهدم وإعادة بناء  
وتوسيع مسجد القبلتين وهو  
احد المساجد الاثرية بالمدينة  
المنورة والذي يقع على مضربة  
الويرة بالطرف الشمال الغربي  
من المدينة المنورة ومن اهم  
سمات هذا المسجد ان النبي  
صل الله عليه وسلم صلى في هذا  
المسجد الى بيت المقدس وفيه امر  
بالتحول الى الكعبة المشرفة وكان  
هذا التحول مظهر استقلال  
عظيم للمسلمين .  
وقد تم اسناد مهمة دراسة  
المشروع ووضع تصميماته  
الهندسية على احد المكاتب  
الوطنية الاستشارية الهندسية  
ليكون تصميم المسجد مطابقا  
للفن المعماري الاسلامي ويتفق

## تنظيم المنطقة المحيطة بالحرم النبوي الشريف

## مواقف للسيارات احدها على مساحة ١٣ الف متر مربع



تنظيم مواقف سيارات  
ساحة الصافية ١٣٠٠٠ م



نفوس المسلمين وبالشكل اللائق  
الذي يمكن المواطنين والمقيمين  
وضيوف الرحمن والزائرين من  
اداء مناسكهم بكل سهولة ويسر  
وتحتل المكانة التي تستحقها  
بين مدن المملكة  
المختلفة .

الحدائق لتجميل المنطقة ..  
ومن جهة اخرى سوف تقيم  
الامانة سلسلا جديدا للاهالي  
بجوار المسلك النموذجي الذي  
اقامته الامانة من قبل .  
هذا قليل من كثير لاعمال  
امانة المدينة المنورة وبمتابعة  
معالي امين المدينة المنورة  
المهندس عمر عبدالله قاضي  
شخصيا وتوجيهاته الى رؤساء  
فروع البلديات بالاخلاص في  
العمل حتى تظهر طيبة الطيبة  
بالمظهر اللائق بها  
ومكثتها في

خاصة المتجة الى طريق سلطانه  
وطريق العين وطريق سيدنا  
حمزة وطريق السبع وامتداد  
شارع الستين وشارع المطار  
وهذه المنطقة تعتبر من اكثر  
المناطق ازدحاما بحركة السير  
خاصة في مواسم الحج والعمرة  
وشريان حيوي لحركة الوصل  
بمناطق عديدة من المدينة  
المنورة - ومن ضمن الاعمال  
الهامة التي تقوم بها وتتفهما  
امانة المدينة المنورة فقد تم  
انتقال سوق الاغنام من الموقع  
القديم طريق عروة الى المقر  
الجديد شمال جبل احد حيث  
قامت الامانة بتوزيع الاراضي  
على التجار وتنظيم المنطقة  
لتنسجيب الاعداد الكبيرة من  
تجار هذه المهنة وسوف تقام

المدينة المنورة : تشهد طيبة الطيبة هذه الايام نهضة  
شاملة لتطويرها حسب توجيهات خادم الحرمين  
الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو  
ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة . في هذا الاطار تبذل  
امانة المدينة المنورة جل اهتماماتها بهذه المشاريع وهذه  
المجرات لتعود باذن الله بالمنفعة على هذه الرقعة  
الغالية من بلادنا الحبيبة .

السيارات في هذه المنطقة ...  
تكثيف الانارة بحيث يتم تركيب  
اكثر من خمسة وثلاثين عمود  
كهربي مزدوج وتحديد اماكن  
دخول وخروج السيارات بشكل  
انسائي لعدم اعاقه حركة المرور  
ودين تكس كما سيتم تجميل  
الموقع باحواض للزهور واشكال  
هندسية تليق بهذه المنطقة كذلك  
يتم اقامة مواقف سيارات اخرى  
في مناطق عديدة . كما تقوم  
الامانة باعادة تنظيم وترشيد  
شوارع عديدة بالمنطقة المركزية  
منها امتداد شارع الملك  
عبدالعزيز ( الوصلة بين الحلقة  
الدائرية الاولى وشارع ابي ذر )  
وكذلك شارع ابي ذر الذي يعتبر  
احد اهم الشوارع الرئيسية  
بالمنطقة المركزية بعد مدم حارة  
الاغوات وشارع الرومية وانتقال  
جميع المحال التجارية والاسواق  
والفنادق الى هذا الشارع بحيث  
يعدل السير في هذا الشارع الى  
اتجاه واحد من مسجد ابي ذر  
الى الانتقاء بشارع الملك  
عبدالعزيز والعمل يجري بكل  
همة ونشاط في الانتهاء من تنظيم  
وترشيد وتجميل هذه المنطقة  
الهامة المحيطة بالمسجد النبوي  
الشريف .

من جهة اخرى ومن احد  
المشاريع الكبيرة بالمدينة المنورة  
تنظيم مخارج نفق المناخة بعد  
ازالة مستشفى الملك القديم  
حيث قارب الانتهاء من ازالة  
المستشفى لتصبح الرؤية  
واضحة لجميع السيارات  
القادمة من النفق وسيولة المرور



جانب من  
معدات  
الشركة  
المنفذة

العمل  
يجري  
على قدم  
وساق  
للانتهاء  
من  
المشروع

تنظيم مخارج نفق المناخة



# نحن نقسم معكم لقمة العيش

كلمة

المحرر

اسماء الشوارع بلا اسماء

اسماء الشوارع العامة وفروعها في بعض المدن، يدعو للاستغراب والتوقف ويجعل المرء يحكم ان اسناد هذه المهمة لم يكن لجهة متخصصة تحرص على اختيار الاسماء المناسبة التي لها دور في الحياة قد تختلف من شخص لآخر. وتظهر هذه الملاحظة جلية في شوارع جدة، وقد تعرض لهذا الموضوع اكثر من كاتب وذكر بعضهم ان بعض اسماء الشوارع هو عبارة عن طلائع يصعب تمييزها وكان الاختيار تم على طوله ( شخنة بختة ) بدون النظر الى انه ينبغي ان نبرز مشاهير القادة المسلمين ونخلد اسماءهم بتسمية الشوارع والميادين باسمائهم وذلك بعد ان نكن ان جميع اسماء الصحابة قد نسبت اليهم مسميات شوارع او ميادين عامة ولنا بوزارة المعارف قدوة طيبة فسميت كبيرة من مدارسها مسماة باسماء ملالة ومعروفة مالوفة.

فقد استوفيت احد السواح الاجانب او هو ان تطلب العيش في هذه البلاد المعطاء، وسألني عن اسم شارع من شوارع جدة. من هو صاحب هذا الاسم وما دوره ليسمى الشارع باسمه، فاستدعت الذاكرة لعل اذكر موقفا من المواقف المشهورة لصاحب هذا الاسم، فلم اذكر شيئا وفورفت على ذاكرتي الوقوف طويلا لتسعني بان صاحب هذا الاسم لا قدم ولا آخر في التاريخ وانما هو خطب شواء لم تصب، ومع ذلك لا تطلب بتصحيح مسمى تسميته وانما مدنا تعتمد باستمرار بسبب التقدم الحضاري ولله الحمد فطلب ممن يعينهم الامر بان تسمى الشوارع باسماء مناسبة وايضا اسنادها على اسماء المشاهير من القادة ورجال الفكر بالاضافة الى اسماء الصحابة. وجهة نظر ارجو ان تلقى قبولا والله الموفق.

فلاح خليل الله الجهني

## رسالة تصحيح

ونصحه ( لصف الاول الثاني من بي ذكر جبل رضوى في بيت حسان بن ثابت رضي الله عنه قوله )

لنا حاضر ضخم وبدا كأنه شمسارح رضوى عزة وتكرما

فوجدتني عفا انظر لتسعين البيت فاذا به ينكر ان رضوى جبل في نجد بينما الاعلام لا تبرز وعلم استاذي يشهد ان رضوى من الزلازل ولا يعتمد في ايشاع ذلك على من ليسوا على علم تام اعني ان يكون من الجزيرة على اقل تقدير ولاكم احد مؤلفي ذلك الكتاب القيم وددت العرض للاستاذ الكريم ان جيل رضوى احد جبال جبهة المشيرة ويقع على مسافة ٢٠ كيلو تقريبا شمال شرقى ينبع البحر احد مدن ديار جبهة ملحة على ساحل البحر وعلى اعالي البراري من ديار جبهة وللإفادة اوضحت ما عرفت على امل تصحيح ما كتب انفا وفكره الله لخدمة العلم وطالبه ولكم من الجميع خالص التحيات

محمد نايف العري العيص

- المدرسة السعودية



د. علوي كمال

الفرعين بلا هاتف

نحن اهل منطقة الفرعين في جنوبنا الحبيب تعيش بدون وسائل اتصال هاتفي رغم توفرها في كل المناطق المحيطة بنسنا من الجوانب الاربعة. وقد تسلمت ادارة البريد والبريد والهاتف قبل اكثر من خمس سنوات قطعة ارض خصمت لاقامة مقر الهاتف الاولي عليها. ورغم مضي كل هذه المدة لم يتم اكمال الخدمة الهاتفية لنا رغم ضرورةنا واهميتها في حياتنا اليوم. وكلنا امل في الله ثم في المسؤولين في حكومتنا الرشيدة ان يتم الاسراع بايصال هذه الخدمة الهامة للمنطقة. وقد عودنا المسؤولين في حكومتنا بذل كل جهد ممكن لتوفير سبل الراحة للمواطن في الريف والنضر.

اهالي المنطقة

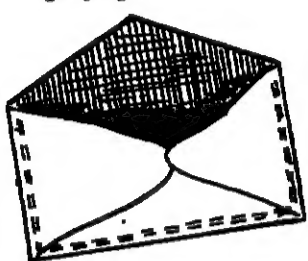
حسن عبدالله

السمرائي القحطاني



السلام وحقا الرجل المناسب الابد وان يكون في المكان المناسب. فهناك للملكة بعهد وهنينا لفهد بالملكة. كرم عرب اولاد عسرب تب ماخباوا. الطائفة فيهم لقيتها. وجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

سبيل سلمان احمد جمهورية السودان الديمقراطية



ياها ياملكة وياها ياامارة الاسلام وحقا الرجل المناسب الابد وان يكون في المكان المناسب. فهناك للملكة بعهد وهنينا لفهد بالملكة. كرم عرب اولاد عسرب تب ماخباوا. الطائفة فيهم لقيتها. وجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

الرجال الاوفياء المخلصون لديهم ودينهم في علنا اليوم هم القلة.

الكلوب التي يعمرها ديننا والسبح تساهل تعالى ان يكثرها. والمحن لايعرفها الا الرجال الانشاس والسودان عاشر سنوات حيافا ذاقت فيه اغلبية اهل الجامعة الطائفة وقد هائل للتصريف لانهم لايعتبرون الا طبعهم انفسهم ولايعتبرون في المخاطر التي يسببها ذلك العمل لذا فاني اعرض الموضوع ثانية على صحة البيئة بالبيئة في الدفاع المدني ولا اشد انهم يمكن الحل الصلار. وهل المشكلة احسبه امرا ميسورا. والله من وراء القصد.

عيوونا شرق العالم عامة والعالم العربي والاسلامي بصفة خاصة. والسؤال الاول عندنا.. من الذي يقف معنا في محنتنا هذه؟

دول عربية ودول اسلامية ودول صديقة مدت لنا يد العون مشكورة وان ننسى لها ذلك ومهما كان حجم المساعدات من اي دولة. وكلمة هزت مشاعرنا واخذت صدورنا قالها القائد العربي جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية. قال لقادة السودان:

« نحن نقسم معكم لقمة العيش » وقد كانت طائرات النقل السعودية تنقل المساعدات الغذائية والى اين؟ الى اقصى غرب السودان والى شرق السودان.. ومساعدات طبية.. فرق طبية توزعت هنا وهناك في الاراضي السودانية يحملون معهم الدواء وفي نفقة الملكة. ومساعدات بشرية وكميات لاسات تصوريا. وقائد الامة الاسلامية يقول لنا: نحن نقسم معكم لقمة العيش.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة



رسالة الأسبوع

## الى ادارة صحة البيئة بالمدينة المنورة

بقلم: عبدالمنعم محمد النعمان

ويبدو ان الاستغراب لانه يعرض صحة المواطن الى خطر محقق لما يتصاعد من دخان يشتمل على ثاني اكسيد الكربون وهو سام قلما ويلوث الجو.

ان سبب هذه العملية هو ان عمال البلدية يتكاسلون عن نقل الكمية الكبيرة من القمامة فيجربونها لتتحول الى رمال يسيل عليهم نقله في سيارة واحدة والا كيف نفسر عملية تصاعد الدخان في كثير من الاوقات في وسط البلد وما يدعو الدخان الذي ان في حفر لاطفاء الحريق احيانا، فالعمل ببدائية تفكيرهم وعدم المراقبة عليهم او مجازاتهم يبعثون الى هذا التصرف لانهم لايعتبرون الا طبعهم انفسهم ولايعتبرون في المخاطر التي يسببها ذلك العمل لذا فاني اعرض الموضوع ثانية على صحة البيئة بالبيئة في الدفاع المدني ولا اشد انهم يمكن الحل الصلار. وهل المشكلة احسبه امرا ميسورا. والله من وراء القصد.

هذا الشارع بدأ فيه المقاتل المنفذ وذلك قبل خمسة اشهر او اكثر. فحفر الوسط وثبت اعمدة الكهرباء واحضر كمية كبيرة من البلك الخاص بالبرصيف ووضعها في الوسط بشكل طول تتخلل فتحات تمر منها السيارات بشكل عشوائي ووضع بلاط الرصيف في مكان اخر على شكل اكرام تم ترك المشروع كليا واتجه فيما يبدو الى مشروع اخر.

هذه القضية بالاضافة الى البيت القديم الذي سبق لي ان كتبت عنه ولايزال حتى الان في موقع من وسط الشارع اعرضها على انتظار معالي امين المدينة راجيا منه ان يمر بنفسه ويشاهد الشارع على الطبيعة. ولا اشد ان معاليه ان يري ذلك مهما كانت المبررات.

المسألة الثانية: وهي كلمة موجهة الى ادارة صحة البيئة بالمدينة ( اقول: تلاحظ وتلاحظ المواطنون في المدينة ان بعض عمال البلدية يعتمدون لحراق القمامات في وسط البلد باستمرار وبشكل يثر التلوث

من الامور التي لاينبغي ان اخفيها وانا اتحدث عن بعض اشياء تخص المدينة المنورة، هي انني اجد صعوبة وحرجا شديدا في ان اكتب اي موضوع اعترض فيه الى مسألة امانة المدينة.. بل انني في الحقيقة اتريد كثيرا قبل ان اكتب، واحيانا اسأل الاتصالات الشخصية قبل ان اطرح الموضوع.

كل ذلك لا يفي بمتن من الكتابة.. فالصحافة ميدان فسيح لخدمة الوطن.. كما ان الكتابة في اجل مصلحة عامة امر وارد وفيه مطلوب ولا يتعارض مع المألوف.. لكن سبب احجاسي وترددي هو ما اعرفه عن معالي امين المدينة من اهتمام جدي على ماينبغي البلد ويخطو بها الى التقدم وفقا لتوجهيات جلالة الملك حفظه الله.

غير انه لايد مايس منه بد.. ولذا فاني ارجو هذا الموضوع ويشتمل على مسألتين فقط: المسألة الاولى: وهو مايمكن ان نسميه.. بالتشروع الحول والذي يتنطق فعلا على مشروع الشارع المنفرد من طريق سلطانه المنهج الى البركة.

اذا سمحت لك الظروف وكنت مضطرا في مشوار حياتك العملية الى تسديد فاتورة مائلت عن طريق اى فرع من فروع البنوك، فمعنى ذلك ان ايصال الصرارة الى هاتك سرف يستغرق ( ٤٨ ) ساعة وربما في

بعض الاحيان تصل بعد ( ٩٦ ) ساعة.. هذا ما اشار اليه احد موظفي الهاتف الالى بمنطقة جدة - قسم تسديد الفواتير - والتعليق لذلك ان قاتمة التسديد عن طريق البنك تسير ببطء شديد كما تسير السلطات

الاسراف في فحلات الزواج .. مايزال حديث الساعة .. ومايزال يتقال على الاعلى من الاتفاق واذا ما نظرا اليه من زاوية التقليل المبني على حسابات الواقعية الرسمية .. وان الزواج وابل كل شيء هو رابطة مقدسة لايمان الارض بالاكثر من النسل لدوران عجلة الحياة .. ولطابق جبل يتقوى بالديانة الاسلامية .. تجدوا ان الكثيرين منا .. ينظرون اليه من بريق الماديات او على الاصح يمحسون اللذات اليه .. ليكن التباهي والاتفاق بلا ضوابط .. الى ان وصل بهذا البعض الى ادخاله في مجال البياعات وتكون الخسارة الفرح مما يتصور المرء .. هذا البعض يرى في ارتفاع المهور علامة على مكانة الفتاة في محيطها .. وان حلة عرس في فندق او في مكان بارز دلالة على التقديس وان الفرح بالعرس لا يكون كاملا ليتحدث عنه الناس الا اذا سبقه صنف من انواع العلوى الاغلى شئنا .. ويتحاشى البعض مكانا شئنا خمسة ريلات او عشرة ريلات !!

في حين ان العصا من العصية .. وكما يقول المثل الشعبي .. ومن اجل ان يكن المرءان في القعة ( التفتيح ) والفتنة البارزة لابد وان تكون الاستدانة بفائدة او قرضا في مقدمة الهدف ليقول الناس .. وبعد ذلك لا يهم ان كان جهاز التنفيذ يلاحق الطرفين او احدهما !! ومساءلة الفقراء او متوسطي الحال تأتي في مقدمة التقليد .. ان البعض يصر على مشاهدة الفرح لا للمشاركة وانما من اجل ان يكون بهارج الضل الذي غيره ليتقدي به ولو كان في ذلك خراب ( صدى ) !! وحتى الفسائين وماكان شئنا الف ريال وماكان شئنا مائة الف ريال يتساوون من حيث المضمون ومن حيث اداء المهمة ولكن تلك البصيرة يجعل البصرة لا وعلانا ثريا او شعبان وبطران بلغة العامة !!

انها سخافة المحر ان يحمل المرء نفسه فوق حائلتها من اجل ارضاء المتطللين واين هؤلاء من مثل القائل ( كل يمد رجليه عن قدر لجاهه ) !!

لقد كان للمثل العامي القائل ( فلان فقير واخلاقه تجارية ) وقع الصاعقة على من لم يخطو بواقعة الفراق .. وعبر ان يلك حصار النفوس الغرب فالانسان يلك حواسا ادراكية ولايد له ان يتصرف من هذا المنطق ليحيى واقعا ومن الواقع .. اما ان يكسر هذا البعض ( البجرة ) فوق راسه ليقاد ثريا يملك نفس منزل القربا فلان الامر جد هزيل ..

والاثره اذا تخيلوا ان الناس لهم من المالحين فليس الامر سوى ( فرقة ) ناقية يعودوا بعدها .. الى تشريح صاحبهم الذي كان يظن انه في القعة من الناس واذا سميرته تنهشها البسة الناس على السنف والاشراف !!

لقد اخبرني احد الاصدقاء ان ابا الفتاة يلك حالا ويملك عللا .. وان ابا الفتى ايضا على بنواله .. وتم كل شيء في دار والى العروس .. وكان عبارة عن وليمة لا تزيد على اربع خراف والمدهون من الجيران .. وظن البعض بان هذه ( برقة ) وان الهوس والحز القندي في الطريق واذا بهم امام مفاجاة يحكمها عقل الرجال اذ وبعد البرقية حملت العريس الى سيارة عريسها وانتهى الامر ..

لقد اشدت المشيرون ببقائية من هذا الطراز ولكن هل يسير على دربه ؟ هذا هو السؤال الذي تريد عليه جوابا والله من وراء القصد

حسن صالح بلعير

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

الاشرف الهطلان - جدة : ملعبت به بنحوان - اسالوها لحاذا عثرت بي يحلم فكرة خاصة ومعامانة شخصية .. ويتقصه الترابط فمعدرة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

اتلعت على مقال الصاعدي المنشور بجريدة المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بسعد ١٤٢٦

والمحمون به رخص بالخط الاخ احمد نازل الصاعدي ان هذا المقال يحتوي على الحق على بعض المواطنين وخاصة العائلة التي لا يكون بها سوى سائق واحد!

اذا تحدثت مخالقات ذلك السائق وحرم من السبابة لذة عام واحد كما ذكر فلماذا تعمل تلك العائلة على التعامل مع التكتل ولنقرض ان تلك العائلة بخلها محدود. ومن ناحية اخرى اذا كبرت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محبوسة في المروور. وفي الختام اعتقد ان العقوبة التي قهرها المروور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة. والله الموفق.

ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة



# المملكة والعالم



## حديث الأرقام

مساكن لأكثر من ٢٠ ألف مواطن

يقدم صندوق التنمية العقارية هذا العام قروضا كبيرة لأكثر من ٢٠ ألف مواطن للاستفادة منها في بناء وحدات سكنية في مختلف أنحاء المملكة.. ويهدف البرنامج إلى تقديم مساهمة إضافية للفرد على سعة آلاف الفرض على ستة آلاف و٥٠٠ مليون ريال..

٦٣٠ حادثة نووية في ٢٠ عاما

أعلن مسؤولون أمريكيون أن البحرية الأمريكية رصدت في الفترة بين ١٩٦٥ و ١٩٨٥ حادثة نووية كبرى - رعدت في هذه الحوادث لم يشكل تهديدا للحياة البشرية.. وتتضمن الحادثة النووية في فقدان الغواصة (سكوير) المزدودة بالصواريخ النووية والتي فقدت في المحيط الأطلنطي عام ١٩٦٨ أما الحادثة الثانية فكانت سقوط مقاتلة تحمل قنبلة نووية أثر هبوط غير موفق على حاملة طائرات في غرب المحيط الهادي..

طرق جديدة

يجري حاليا في المنطقة الجنوبية تنفيذ عدد من مشاريع الطرق الحديثة لربط قرى وهجر المنطقة بتكلفة تبلغ حوالي ٣٠٠ مليون ريال.. ويبلغ إجمالي طول الطريق التي يجري العمل فيها بمنطقة نجران ٤٤٠ كيلومترا..

مشاريع تعليمية

قررت وزارة المعارف تنفيذ ٢٩ مشروعا تعليميا جديدا في المملكة.. وتزيد تكلفة المشاريع التعليمية التي تنفذ هذا العام على ألفي مليون ريال ومن بين المشاريع ١٥ مشروعا لتعليم البنات..

تحويل كنيسة إلى مسجد

قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تقديم ١٥ ألف دولار أمريكي لمساعدة الاتحاد الاسلامي في ولاية تينسي على شراء كنيسة وتحويلها الى مسجد.. وقد وافقت الرابطة ايضا على تقديم مساعدات تزيد على ٢٥ ألف دولار للمسلمين في مناطق أخرى من العالم..

استقبل جلالة الملك الفدي

فهد بن عبدالعزيز هذا الأسبوع سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري كما استقبل جلالة نائب امير دولة البحرين سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة.. واستقبل جلالة أيضا مبعوثا يابانيا خاسا نقل الى جلالة رسالة من رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوتشي من تلحية ثانية استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالاستشفى التخصصي بالرياض العديد من الشخصيات التي خفت للمستشفى للاشتغال على صحة سموه ومن بين هذه الشخصيات نائب امير دولة البحرين والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت وسفير دولة الامارات العربية المتحدة وعبد السك الديبولاسي لدى المملكة..

على صعيد آخر استعرض صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والبحار والمفتش العام مع وزير خارجية ايرلندا بيتر بارى العلاقات السعودية

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

## أمريكا تبحث عن مدير للبنك الدولي

### شولتز وفولكر ووايتهد مرشحون للمنصب

يثير تعيين خلف لرئيس البنك الدولي اهتمام الدوائر المتخصصة في واشنطن حيث يساور القلق البعض ازاء عدم اختيار مرشح للنصب الذي يخلو خلال شهرين وبالتحديد في يونيو القادم..

صحيفة (الواشنطن بوست) عكست هذا القلق فذكرت في مقال افتتاحي أن البيت الأبيض (يضع وقته) بعدم اهتمامه بالبحث (بهمة) عن خلف لرئيس البنك في وقت هام بالنسبة لهذه المؤسسة التي تقدم قروضا سنوية للدول النامية تصل الى ١٥ مليار دولار..

وتتولى الولايات المتحدة - أكبر المساهمين في البنك الدولي - عادة اختيار رئيس البنك ثم يصدق اعضاؤه الـ ١٤٩ بعد ذلك على اختيار واشنطن.. ومنذ انشاء البنك في عام ١٩٤٥ تولى رئاسته ستة من الأمريكيين وفي المقابل فإن مدير عام صندوق النقد الدولي - وهو حاليا الفرنسي جاك دي لا روزيير - عادة ما يكون أوروبيا..

وكان رئيس البنك الـ ١٠٠ - كلاونز قد أعلن في أكتوبر الماضي اعترافه بعدم السعي لتجديد مدة عمله لخمس سنوات أخرى.. ومن بين الاسماء المرشحة لخلافته بول فولكر رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية وجون وايتهد مساعد وزير الخارجية ووليم مديبدورف السفير الأمريكي لدى السوق الأوروبية ببروكسل..

بيد انه لم يتم التركيز على اسم واحد من هذه الاسماء حتى الآن رغم أن فرص وايتهد بدت أكبر لفترة ما.. وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) أن عملية الانتخاب اتخذت في الآونة الأخيرة شكل حملة انتخابية حقيقية تدافع خلال كل مجموعة ضغط

تتمتع منظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية (اليونسكو) تكثيف اتصالاتها في الفترة القادمة لمواجهة الاثر الناجمة عن انسحاب الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا من المنظمة.. وأمام هذه الأزمة كان لابد من خطوات فعالة من قبل المنظمة لتجاوزها.. فقام السيد أحمد مختار امير المدير العام للمنظمة باجراء اتصالات مباشرة مع عدد من الدول الأوروبية الغربية والاتحاد السوفيتي ودول العالم الثالث من أجل كسب التأييد المعنوي والمالي لتطويق نتائج انسحاب الدولتين..

ويعد مضي ثلاثة أسابيع على انسحاب بريطانيا وقبيلها الولايات المتحدة الأمريكية فإن المدير العام للمنظمة الدولية يؤكد أن اليونسكو سوف تستمر في أداء رسالتها العالمية.. ولن تتوقف الا بقرار تتخذه جميع الدول الأعضاء وليس بقرار دولتين.. ويؤكد السيد امير أيضا أن الانسحاب البريطاني يأتي لأسباب سياسية محضة لا علاقة لها باصلاح ادارة ونشاطات المنظمة كما ادعت لندن وانما يأتي في إطار أزمة العلاقات بين الشرق والغرب والصراع القائم بين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم النامية التي تشكل الاغلبية في عضوية اليونسكو ولها نفس حقوق الدول المتقدمة في التصويت واتخاذ القرارات..

ويقول المدير العام لليونسكو أن القرارات الأمريكية والبريطانية يدخلان ضمن خطة تستهدف التشكيك في جدوى وجود المنظمة وربما كل المؤسسات التي انشئت بعد الحرب العالمية الثانية نذرا لتسارع نفوذ دول العالم الثالث النامية التي تساور مع الدول الصناعية في هذه المنظمات.. ويدافع المدير العام لليونسكو بقوة عن ادارة المنظمة ويحضر الاتهامات الموجهة اليه بتسييس نشاطات اليونسكو ويقول أن مطالبة المنظمة الدولية بنزع السلاح في العالم وضروية ايجاد نظم اعلامي عالمي جديد يحقق العدالة والمساواة بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية تدخل ضمن مهمة اليونسكو في خدمة الإنسانية.. مشيرا الى أن اليونسكو ترفض الاسلوب المتبع حاليا في التعامل بين الدول الصناعية والعالم الثالث في التعاون الاعلامي لان هناك اربع وكالات انباء عالمية كبرى تحتكر شائين في المانة من توزيع الانباء في العالم..

ويقول السيد امير ان ما ترفضه اليونسكو من خلال دعوتها لاجاد نظام اعلامي عالمي جديد هو ان لا تقوم الدول الصناعية من خلال احتكارها توزيع المعلومات والانباء من خلال وكالاتها المتعددة بغرض قيمتها الثقافية واسلوب تفكيرها على دول العالم

كما ان هناك من يتهم امير بأنه لا يبالغ في الأزمة المالية المترتبة عن الانسحاب الأمريكي والبريطاني بحكمة ويأخذ المنتقدون على السيد امير أنه عين ٣١٠ موظفين جدد في مكاتب اليونسكو بعد الانسحاب الأمريكي.. وفي الوقت ذاته اتخذ خلال العام الماضي قرارا بإلغاء ٨٠٠ وظيفة في ادارة ومكاتب المنظمة لجابهة الأزمة المالية مما أدى في الشهر الماضي الى قيام عدد من موظفي اليونسكو والسرعة الاولى في تاريخها بالاضراب عن الطعام للاحتجاج ضد اجراء الاستفتاء..

وأثر هذا الاضراب أعلن المدير العام عن تعليق الاجراء الى اشعار آخر..

تصاعدت الإذخنة والانفجارات في وسط الماء وبدا كأنه الحرب التي جرت عام ١٩٤٥ بين اليابان وأمريكا قد عادت الى (ايوجيما) مرة أخرى.. هذا هو الانطباع الاول.. لكن الحقيقة تقول ان الحرب لم تعد وان ما يحدث هو ان البحر بلد جزيرة وان اليابان تزداد حجما..

الجزيرة الوليدة خرجت بعد ثورة بركانية حدثت هذا الأسبوع في المياه اليابانية الواقعة في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حيث تصاعدت الإذخنة البيضاء الى ارتفاع ألف متر أمام سواحل ايوجيما.. التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوب طوكيو.. ثم هبط بعد انتهاء الثورة التي توالى انفجاراتها بعد انفجار كل دقيقة تظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ يارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر..



الامير عبدالله

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٠٣٧٨٧٠٠ ريال المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..

البريطانية في اجتماع عقد بالرياض.. نقلت طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الاغذية والملابس الشتوية والبطانيات الى المجاهدين الأفغان وذلك في إطار المساعدات التي تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية.. في نفس الاطار قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لدعم نشاطات المجلس.. من جانب آخر اعربت السفائل عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الذي تقدمه لها الملكة.. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار..



## هل تكون محادثات ستوكهولم

### أول نجاح في مجال الاسلحة؟

قد يبرز مؤتمر نزع السلاح في ستوكهولم هذه السنة كأول قصة نجاح في مجال الحد من الاسلحة منذ سنة ١٩٧٩ بعد أن ظل هذا المؤتمر يرتفع على الهوامش النسبية للدبلوماسية الدولية طوال سنتين.. ويتنظر أن تبدأ ٣٥ دولة تشترك في المحادثات صياغة اتفاق يحد من مخاطر الحرب في أوروبا عندما تبدأ جلسة المفاوضات التاسعة في ٢٨ يناير..

وإذا نجحت هذه البلدان قبل حلول الموعد المزمع لها وهو ١٩ سبتمبر فلها شأن كبير في اتفاق بين الشرق والغرب على تحديد الاسلحة منذ معاهدة (سوت ٢) سنة ١٩٧٩ التي وقعتها واشنطن وموسكو.. أحد مندوبي حلف شمال

الاطلسي قال (ان تحقيق اتفاق في ستوكهولم قد يكون أول نتائج حقيقي ملموس لنزول البرودة في المحادثات الأمريكية - السوفيتية)..

وليس هناك من يشك في أن وضع اتفاق فني ومفصل سيكون عملية طويلة وصعبة.. لكن اعضاء الوفود يقولون أنهم قطعوا مسافة طويلة في الطريق الى هذا الاتفاق منذ أن بدأ المؤتمر حين كانت العلاقات بين موسكو وواشنطن سيئة للغاية في أعقاب اسقاط طائرة ركاب كورية جنوبية من قبل مقاتلة سوفيتية وفي أعقاب نشر صواريخ نووية أمريكية جديدة متوسطة المدى في بلدان أوروبا الغربية.. وظلت الاجراء المتوترة بين

الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..

ولم تبرز ستوكهولم الى العناوين منذ أن اعتلت انباء المؤتمر العناوين الرئيسية في الصحف منذ افتتاحه في غرة هالة من البداية باجتماع عقده وزراء الخارجية.. ويقول اعضاء الوفود ان السبب في ذلك يعود الى أن المسائل العسكرية الفنية التي يتناولها البحث لا تهدف الى اثاره ملكة الخيال عند الناس.. ومن غير المقدر البحث في مسألة نزع السلاح الا في مرحلة ثانية مزعومة قد لا تبدأ قبل عدة سنوات..

ويحاول اعضاء الوفود في غفوسن ذلك الاتفاق على اجراءات تحد من شكوك سلاور اعداء محتملين وتقليل من احتمالات نشوب حرب في أوروبا بسبب هجوم مباغت أو حادث عرضي أو سوء تقدير.. وقال مندوب أمريكي (اننا نتحدث عن تخفيض المخاطر بدلا من التحدث عن تخفيض الاسلحة.. وهذا يعني من ناحية عملية تشديد القواعد التي تم الاتفاق عليها عليها في هلسنكي من حيث جعل تحركات الجيوش ومناوراتها أكثر قبولا للتحسين بها ومفتوحة أمام تفتيش اجنبي)..

وبدا حلقا شمال الأطلسي ووارسو بتقسيمات مختلفة للطريقة التي يجب أن يتم بها

الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

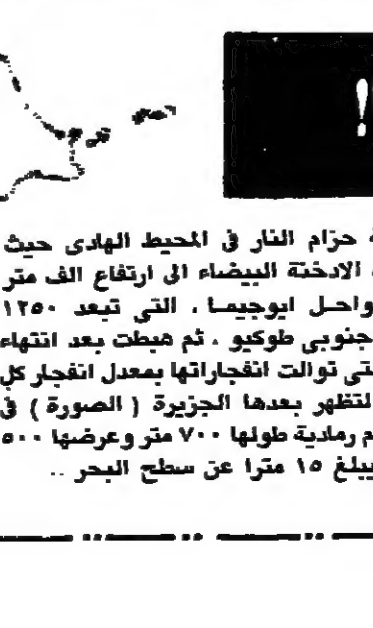
وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..

ولم تبرز ستوكهولم الى العناوين منذ أن اعتلت انباء المؤتمر العناوين الرئيسية في الصحف منذ افتتاحه في غرة هالة من البداية باجتماع عقده وزراء الخارجية.. ويقول اعضاء الوفود ان السبب في ذلك يعود الى أن المسائل العسكرية الفنية التي يتناولها البحث لا تهدف الى اثاره ملكة الخيال عند الناس.. ومن غير المقدر البحث في مسألة نزع السلاح الا في مرحلة ثانية مزعومة قد لا تبدأ قبل عدة سنوات..



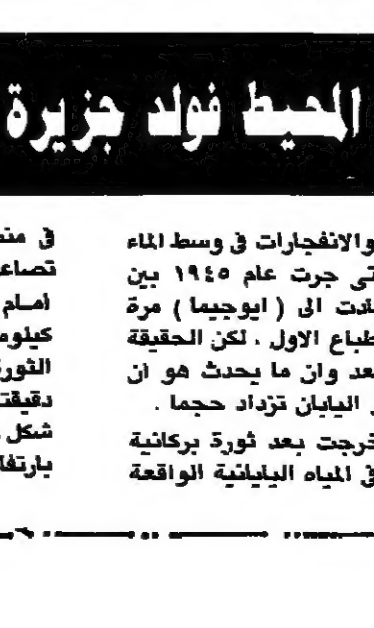
الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..



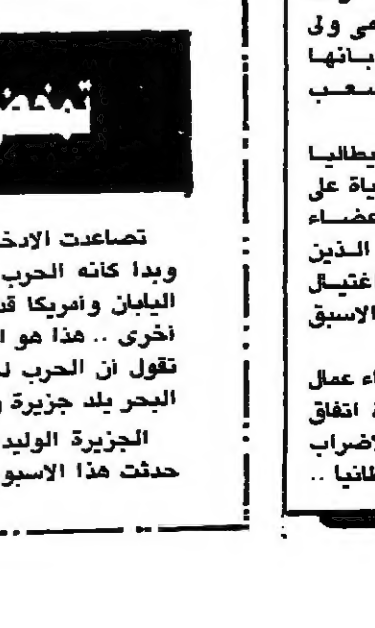
الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..



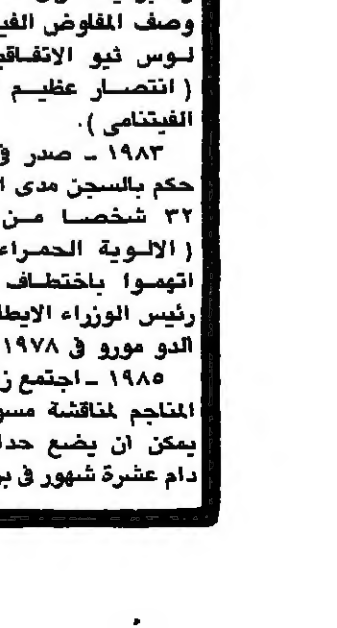
الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..



الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..



الشرق والغرب والمحادثات طوال سنة ١٩٨٤ واخبرت بالاتصال الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية المفاوضات حتى نهاية السنة الاولى.. وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في أول اجتماع قمة عقد بينهما..

وانتهى العام باتفاق ضمني على الخطوط العريضة للاتفاق ويفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له.. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوروبي بدأ باتفاقات هلسنكي سنة ١٩٧٥.. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكندا وجميع الدول الأوروبية باستثناء اليابان..



# لا تسألوا

## عن الوفاء في العواطف



لأنه فقد زوجه الأول التي كانت مريضة . سألت عينيه اللتين امتلأت حديقتاهما - قبل شهرين - بلحزون . سألتهما : أين ذهب الحزن ؟

قال لي : أروح لا تفكر في وفائي لزوجي . لقد كنت وفيًا للزوجة ولكن الوفاء ليس قبرا تدفن فيه رغبتنا في الحياة . لا أحد يموت وراء أحد . لا الحزن ولا الفجعة ولا الفرح ولا البهجة ولا السجعة تبقى .

هل كنت تنتظر مني أن أقول للحزن الراحل : يا حزن ابق ولا ترحل ؟ وأصاحت الصغيرة إلى قلبه الكبير . إلى حبه الكبير .

كان أول رجل في حياتها . وأول حب . وأول خفة قلب راعشة . راعفة . ريلقة . تدفق في عروقها دفئا . وفيها . وزمهريرة

الضحكة في عينيه . مشرقة . مغدقة . متدفقة . متفرقة . كان فرحا بعبوسه الصغيرة . أحبها منذ الوهلة الأولى وأحبته . رغم أنه لم يرها ولم تكن بينهما أية علاقة مسبقة . لم يكن يكرها كثيرا .

الحزن الصغيرة . أحبته الصغيرة . وتعلقت به . كانت بتيمة . فوجدت فيه الأب والأم . كانت أيتها صغراء فلما دخلت وأحبته . أحبته بالخشعة والنضرة والزواء والبهاء .

كانت وردة عطشى صالحة . تتحرق في قفلة ماء . وجعها الطل يمل من ابتسامته وحذانه وشغفه ولهفه . لتتلف من غيظه ما يزيدنا تحفظنا إليه . عجبت له كثيرا . فهو قبل ستة أشهر . كان حزينا . محطما . مرمقا .

وقشعريرة وموجا وغيماء . وعبير . لكن كل شيء فيها مهيأ لسعادته ومسرته وهسهه ودفقه ووبراته . وكل ذرة حية متاجعة في حياته .

تعلمت من صديقي أن الوفاء في العواطف مخلوق قصير العمر . أقصر من عمر الزهرة . والفكرة والنظرة والنيرة وعرشة الجفون للذين يحملون .



أحمد شريف الفلصي

الوفاء في العواطف . كالريح العاصف . لا تثبت معه العاصفة أن تزول . قبل حلول الزوال . كان الريح العاصف سكنت غيمه . أو يريق نجيمه . حقا . يكون الوفاء خلقا حين نحتاج إليه ونجده . لنؤذي دوره في تجميل وجه الحياة .

ولكن الوفاء ليس صنما ولا إيقونة سحرية ولا تمثالا من مرمز تلعبه

الأسن وتقبله الشفاء . وما وضع الوفاء في القلوب ثروة تبدها سفا فبذل

العواطف يهبط بقيمة العاطفة ويجعلها رخيصة .

وتركت صديقي ينعم بحبه الجديد ولقت في نفسي : ما سمي القلب إلا لأنه كان متقلب ..

# هواجس الليل ودعاء الفجر



صلاح طعيمة

ودعته ان يتبع لي الفرصة لكي ارد لصديقي معروفه الذي لن انساه له ابدا .

وبدأت مشاعر الخوف تختلج في صدري فأخرجت قصاصة الورق التي كتبها لي وبدأت اقرأ الدعاء مرات ومرات وبعد كل مرة كان الهدوء يتسلل الى نفسي رويدا رويدا وأخذت دقائق قلبي تنتظم شيئا فشيئا .. واكمل هدوني وراحتي وأبتعد عني تماما شبح

هده الليل وسكونه يبعث في النفس مشاعر جياشة لا تترك لها زحمة الحياة والحركة الدائبة والنشاط الزائد فرصة لكي تظهر وتطلق في الافاق البعيدة ففي الليل يهدأ الخاس ويختفي الزحام وتخف الاصوات وتمتلئ النفس بالطمأنينة والسكينة فتصفر الاحاسيس الانسانية وتفيض مشاعرها الرقيقة المكتونة ويبدأ الضمير يحدث نفسه .. فتدردت الأسئلة الحائرة في قلبي تبحث عن اجابة لها تخرجني من حيرتي .. فالاتسان الذي يعتز بقوته وجبروته وسيطرته ويفتخر بأنه سيد الارض والذي استطاع بعمقه وتكاثره ان يقتحم الفضاء ويمشي فوق القمر ويقرب من النجوم .. عجز رغم كل هذا عن اقتحام مكثن نفسه ليعرف خباياها ربما يجد فيها اجابة للأسئلة التي تدور في خلدته والتي من شأنها ان تخرجه من حيرته وتعيد له هدوه وسكينته ..

وعندما حدثت صديقي بما يدور في نفسي من صراع أخشى ان يدفعني الى اليأس قال لي بصوته الهادئ والزين : لماذا الحيرة بدون مبرر ؟ ولماذا الانشغال بالجهل ؟ ولماذا التفكير فيما لا ينفع ولا يجدي ؟ فتلك هي الحياة فلننعم بها بطورها ومرها .. وليس هناك ما يبرر التشاحن والخصام والفراق طالما نحن في مشوار قصير مع الحياة نموت بعده قبل ان نجا الحياة الابدية الخالدة .. واخرج صديقي ورقة وقلمًا وكتب كلمات من دعاء يطلب مني ان اقراها كلما استبد بي القلق أو اصابني اليأس من سهامه القاتلة : ..

وامس فقط تذكرت صديقي العزيز عندما بدأ القلق يساورني

## انا لن اغادر موطنى ..

شعر : ابراهيم النزهة

لا تحزنني .. فالحزن ادمى دمعتي بل وأفرحني مادام حبك بغيتي هل تذكرين العيس يوم رحيلها والبدر يرسل نوره ومجنتي اني اسعدت في الهوى لكنني وان غضبت فلن اغادر موطني تلك السراويل والفلاحة عشقتها والسهميل والجبيل الاشم ونخلتي لا تغضبني فلقد طويت صحرائي كانت تتخرج في السطور صبايتي فأرحت قلبا همام في وسط الدجى ودفت ارقبا يستزيد مواجعي لا اخشى من طول البعد بوحشة فالصمد قنوم في السلوك عواطفى حتى وان شمل الفراق عزيمتي فلنأدى قلب لا يغادر موطنى

# حوار السنبلة والقصاصة !

قال : هانت تجيلين قلة من الدهشة والمتجوى .. وشفا من المفاجأة والعصافير .. ونهرين من العلق والعتاب .. فصبي رقصتك في اوريثي .. وهروني في لحيي كخنجر يفتق الذبح والجراح .. وكوني سنيتي او قصيدتي .

قلت : ماجئت لقرع اجراس روجلتك .. ولكي اتيت لصنع اوراق فلسكت وفكر التفجر في لحم القضاء .. جئت احاكم فيك نفس وكل تلك الجيش القبية من المراجع والمفات والقضائ الخشبية القنوق والطباق والجناس والتي ارتجلك منبرا منذ سفر اغتيال المتنبي حتى سطر مباردة الكلمة والرصاص .

قال : عبا تجدين في غايات الاسئلة التشاكية والفردات الاجوانية .. فلست بالصقور البلقوري لامراس النجوم وسط حدائق الريان والاقوان .. وان اعطيك رباط عنقي لترتجل رأسي راية او مزهرية .

قلت : ان ترجل ابدأ من منصف اغتيال الخبز ؟

قال : مهنتي هي التمرس في كوكب النرجس لاعتقال البحر والنورس .. واغتيال الرفيف والقر من خروام القجر .. وشق الشمس وهي تتطلي على سبر القوس بثوب العرس .

قلت : الم تتبع يوما شرايين الارض في لحمة ملح طميا في دمك .. او لم ياخذك ذلك التلاحم المذهل ما بين عروق كفيك وحقول الحنطة والقصب .. اولم تشمر بخيولها تتصد تحت جلدك .. فلماذا تخلق دائما مسطفا الارض ؟ وتغفل الجغرافيا فيك .

قال : ولدت جاملا في علم الاجناس والتاريخ ورأسيا في علم



## رياح حرب

معلقاك .. وشرب نخب الوطن المذبح في حين تصفك امواج المجاز والجنث والخيام .

قلت : لانسي ارض ان تشقني تصبيني . قلت : ولذا لا تبث وجهك المتوجع من رمد قواميسك

الاطلاس والجغرافيا .. ولكن منذ متى نبرات البوليسية .. وانت من ترافعت وثلاثين غاما عن

مدن سدومية الفكر والابدية .. وهل يمكن للصاعقة ان تترك من قبحه خشبية للصهيل والقصيدة .

قلت : لا اعترف بانني احترقت زمن سقراطي .. وجذفت في دم الناس والارفة .. ولكن لم يكن لسقوط القنطرة تلك الزلزلة

التي احدها سقطها . قلت : اودعت تبحثين في جسدني الميت عن طيور النار والبرق .. وماكنت محمود درويش ولم اك معترة العبي . ولكنني ولدت موهجا في بلاط الفكر والفلسفة .. ويمقدار ارتدادي ينطق جوادى . قلت : وماذا عن الوطن والكلمة ؟

قال : لقد تكسر في الوطن .. وغرقت اشرفة الكلمة منذ سقط سيف الدولة صريحا على ابواب حلب .. واقرش وجه الاخشيدي مساحات الجرائد والخراط . قلت : وهل كان عليك التماذي في التواصل .. وابداع

## لحظات

كتبت اليه تشكو الهجر وقسوة الزمن في بعده عنها . قالت له : كنت وأختي الواردة الظلال اقصدا حين تضيق بي الحياة .. اتفق الساعات في جنباتها .. اربك لواعج الشوق وتوشى .. اربك لك تفاصيل يومي وتحكي عن كل دقائق يومك احداثك عن المستقبل المشرق في حياتنا قضيه الامل اخضر في كل درويش من خلال احاديثك العذبة المتعائلة دائما .. ومن احاديثك كتبت اسعد الزاد لواصل المسرح .. متحديا كل الصعاب .. متخطيا كل الظروف .. اتابع الخطى لا اعرف معنى للتوقف .. وحلم جميل يتراقص في جنبات القنود .. مؤملا في اللقاء المنتظر .

و .. ليلياء .. امل حياتنا المشرق .. بانن الله .. تقف على الجانب الاخر بفستانها الابيض الفضفاض تنادي علي بصوت طفول يقطر منه العسل .. ان اسرع امه .. فازيد من ايقاع خطواتي لاقاما بلياق في الدف المنتظر .. اعرف جيدا .. هي اشهر خمسة ويكون لقائنا .. ولكن لا تدري كم يساوي الشهر عندي .. بل اليم .. لا بل الدقيقة والثانية .. انها دهر بحاله .. وكما دنت

## روح



فذلك لانني احبك .. احبك .. وحيي لك اغنية حلة عذبة لا يجيد غناها الا انا .

## اليها ..

يلمي من لي والهواجس جمة حفت ورود هواك بالاشواك والعاذلون تفننوا في كيدهم كي يحرموا عيني من رؤياك يلبي ما احلاك بسمة طالع باليمن في دنياي .. ما احلاك

ضياء الدين رجب .



## ورقة مهربة

فاطمة عبالعزير

اليوم تستنك اوراق المهربة .. اوراق الموضوعية في قائمة المنوعات .. قد تصلك جميعها وقد .. كملتي عندما تنتفض تقدم في الكثير من العزاء . كل كلمة تحمل امة سطرها انفسى سوف لا تزين من خلالها غير شلل اصليها وان تقسمين .. كجندة رائحة العطر من بين مغانيها .. الاحرف اليوم ميتورة .. غير واضحة .. كاني كتبتها وانا ممضضة العينين تشابكت الاشطر والاحرف .. اصيحت نمودجا لطق حارثا .. الوعرة او كشراع تظلم ليس

به اشارة مرور ولا لوحة تحمل اسم الشارع .. اعلم انك ستصدمين كيف انا هذا .. كل ما اخذته من الحياة هذه المغالاة التي اصارعها من اجل العيش في الحلم . ونستاعل دوما عن جيروت الانسان للنفوس الطبية .. كلمات رصاصية تودين رميها في وجه كثير من الناس حاولت ان انشل نفسي من موقعهم بهذه الورقة المهربة ولكن .. اتذكرين يوم كنت خائفة من انتشار الفرح .. خلقة من اغتصبت الشهور بالامان قلت لك : الم تسمعي اخر نكتة .. اجبت بـ

لا .. قلت ولا انا فضحكت وقهقنا كثيرا ونسينا الضوف واهديتي عبلة وكتبتها على باب دولاي . يكاد يكون غير سهل بل قد يكون مستحيلا ان تصبح كما تريد وكما تتخيل ونتمنى . اليوم عرفت معنى المستحيل .. في الهروب من وضعونا في دائرة لا استقرار ولا خروج منها .. عزائي الوحيد في الكتابة البوح يرتبط ارتباطا يكاد لا يفصل بالاحساس .. هذا الغثالي يحملنا الى شقة الزمان .. نعرف ان هناك اطوارا دائمة في حياة كل منا .. وان الصراع قائم من اجل العيش في

الحياة .. ذلك يجعلنا نحيا البراءة والقسوة معا في آن واحد .. حب وكراهية .. حزن وحزن .. شوق وعتاب .. تطارد الكلمات ونخضعها لرغبتنا وتطاردنا هي تارة حتى نبوح لها . ايا كانت نوعية الاحساس في احايين كثيرة لا نقوى على الترجمة ولا الاستيعاب .. ويصبح الاحساس بالفرح كحلوة العيد لا نستطعمه الا في العلم مرة . انتهى الامه التي سطرته انفسى .. ربما لم

تفهمي اشياء وفهمتي شيئا واحد وهذا يكفي في مهربة حاول ان تربطي احرف بعضها قد تخرجين بكلمة واحدة تفهميني من خلالها . واعود واطارد الكلمات التي تقول .. عاجز عن المزيد من الهرب فلا الدنيا تسعني ولا الموانئ تمنني .. لذا فقد قررت ان ارحل منك اليك .. فحاول ان وصلك خطابي هذا ان تنتظريني على اول محطة وتذكرى انك ابدا لم تخلفي في موعدا .. وعمرك لم ترفض لي طلبا .. ودعها لم تطغى عني بعدا .















وتی ۲۲ وتی ۲۷ وتی ۳۸ .







## قيم مفقودة في رواية الطبيب الصالح

## «موسم الهجرة إلى الشمال»

محمد علي ريان



الطبيب  
الصالح

صفتها، لعلنا خلونا من القيم أو الفضائل التي يعتز بها أي شعب، فما بالنا بشعب عربي مسلم؟

لقد ظلم المؤلف أمه في السودان ظلما كبيرا، وجردهم من خلائق وقيم يشتهرون بها، وذلك من أجل كسب شخصي، فهم في نظره إما سكر أو معرود أو لا مهل، والحقيقة خلاف ذلك تماما، فهم أناس بسطاء طيبين.. متدينون بفطرتهم.. أما أن تكون اللغة الشاذة هي موضوع الرواية.. فهذا هو منتهى التجني عليهم لأن هذه اللغة موجودة في أي مجتمع، وهم استثناء لا يصح التعميم بهم.

خذ صمدت هذه الرواية، عن أو الهلال بالقاهرة، منذ حوالي مئتين عاما ولا تزال أقلام لغات تختلف وتلتقي حولها، قد هلت لها بعض الأقلام، فاعتبرتها رواية أوروبية كتبت بحروف عربية، بل وطالب بعضهم على صفحات الصحف والمجلات المصرية وقتذاك بتجريبها لجائزة نوبل في الأدب.

أما نقطة الخلاف الجوهرية حول الرواية، فهي صعوبة تصنيفها.. هل هي سيرة ذاتية للمؤلف بطريقة غير مباشرة امتزجت في شخصية بطل الرواية، مصطفى سعيد؟ أم هي رواية رمزية قصد بها المؤلف أن يبين ابتلاء حضارة الغرب لروحانية وقيم الشرق من وجهة نظره الخاصة.

ورغم أن موضوع الرواية ليس جديدا، فقد سبق أن تناولته الدكتور طه حسين في قصته «أديب» إلا أن الطبيب الصالح رسم له أبعادا مختلفة تماما، فقد جعل موضوع الدوافع الغريزية أساسا، وتركز عليه أحداث روايته، وهو البرير القبول لسلوك وتصرفات شخصيات الرواية، وهو الذي أدى إلى خطيئته ثم ضياعها.

والقيم المفقودة التي القصدنا وهي موضوع هذا الحديث هي القيم الدينية، وهي المصور الرئيسي للقيم الأخرى كالقيم الأخلاقية، القيم الاجتماعية، أما القيم الجمالية في الرواية فمجردة عن موضوعها.

أما على تناقض لهذا الموضوع، فمفرد لبعد الرواية عن الرسالة الأخلاقية التي يجب أن يكن الأدب منوطا بها.. لأنني اعتقد أن مهمة أي كاتب هي ترسيخ قيم مجتمعه في وجدان قرائه، والدفاع عن هذه القيم، وذلك من واقع مسؤوليته الأدبية خاصة وأن مؤلف هذه الرواية كاتب سوداني.. عربي مسلم.

ومنك تزوج، وخرج بطل الرواية من سلالة الأفريقية، وهي حاتم من سلالة الأنبياء (ص ٤٦ نفس الطبعة) أي أن هذه العاهرة حفيدة جدي عربي مسلم!!

ومثل آخر ورد في الرواية، قلت لهم أن عصر الخيام لا يساوي شيئا إلى جانب أبي نواس.. أن أبا نواس كان متصوفا.. أنه جعل الخمر رمزا لحمله جميع إشواقه الروحية.. وأن ترقه إلى الخمر في شعره كان توقا إلى الفناء في ذات الله.. كلام مطلق لا أساس له من الصحة.. لكنني كنت ملهما في تلك الليلة، أحس بالأفريقي تتدفق على لساني.. كأنها معان سامية (ص ١٤٤).

عند هذه الفقرات وغيرها تسقط الرواية في تجربة بشرية يروونها لنا المؤلف؟ أن بني آدم خطاؤون.. لكن لا يوجد كل هذا الشر في روح بشرية واحدة، كما هي في شخصية بطل الرواية.

### مفردة بعينها

لقد وردت عبارات كثيرة في سياق الأحداث.. توحي في مضمونها بضرورة الخمر للناس هناك، سواء أهل هذه القرية الصغيرة التي تربض عند منحنى النيل والتي ينتسب المؤلف إليها.. أو أهل القطر كله.. أي أنه عم الاستثناء وجعله القاعدة وهذا هو الظلم بعينه.. فالخمر كما يقول متمم السامر، رفيق المسافر، وهي أيضا مرادفة للطعام والصلاة

والسرقة فهو يذكر على سبيل المثال ص ١١٥، ١١٤ مابل: حططنا رحلتنا.. بقي من الطريق أقله.. طمنا وشربنا.. صلي أناس صلاة العشاء، والسواقي ومساعدوه أخرجوا من أصابع السيارة قناني خمر، وأنا استلقيت على الرمل، واشتعلت سيجارة، ونهت في روعة السماء، والسيارة ساكنة، راضية كعزة في مراحتها، انتهت الحرب لنا بالنصر.. الحجرة والأشجار والحيوانات والحديد، وأنا الآن تحت هذه السماء الرحيمة أحس أننا جميعا أخوة.. الذي يسكر والذي يصلي والذي يسرق والذي يرزى، والذي يقتل والذي يقتل.. الذي يقاتل والذي يقاتل.. هل هناك جرم أكبر من هذا؟

ثم يسترد ص ١١٦ فيقول: نحن هكذا.. وكل سيارة تمر بنا طالعة أو نازلة تقف حتى اجتمعت قافلة عظيمة، أكثر من مائة رجل، طعموا وشربوا، وصلوا، وسكروا.. وهو هنا بجمل الصلاة مرادفة للسكروا والقتل و... إلخ

من المصروف أن الرابطة العنصرية بين المؤلف وبينه وإيمه جدا.. فهو يعيش مقتريا عن السودان أكثر من خمس وعشرين سنة وعندما دعاه الشاعر محمد أحمد المحجوب وكان وقتها رئيسا للوزراء لأن «يعود، لم يلب المقيم المؤلف الرواية وأثر الإغتراب على حد تعبيره للاداعي فارتد شوقه في برنامج التلفزيوني «أسمية ثقافية»، وهذه الحادثة التي رواها المؤلف، عن نفسه، تكشف

لنا عن الكثير من عوامل الوهن بينه وبين بيئته.. لأن شخصيات الرواية ليست من تسليح هذه البيئة أبدا فبنت «المجذوب» التي دفنت ثمانية أزواج وكذلك «ود الرئيس» التي تزوج سبع نسوة، ثم تأتي «حسنة بنت محمود» التي قتلت زوجها ليلة عرسها هي في الواقع شخصيات أوروبية ليسها المؤلف الثوب السوداني أو هي أسماء سودانية ترتدي الإزياء الأوروبية.. فنحن نقرا الرواية ونقف عند هذا الحوار الذي دار بين بنت المجذوب ود الرئيس، مابل لك عامان وانت مكتف بزوجة واحدة.. هل ضمت همت؟

كذلك نقرا جملا حوارية كثيرة في الرواية تبين ضعف انتماء المؤلف ليس فقط للسودان ولكن لأفريقيته وشرقيته فهو يصف نفسه لجن موريس في ٢٢ قائلا: «نعم هذا أنا وجهي عربي كسواء الربيع الضال ورأس أفريقي يمدور بطقولة شريفة».

ماذا تعني هذه العبارات.. ولماذا تحفر الذات.. هل كان المؤلف يتطلع وهو يكتب هذه الرواية إلى جائزة نوبل فعلا فأختر أبطله بقايس غربية.. لقد ترجمت هذه الرواية إلى كثير من اللغات الأجنبية.. فهل هذا مرجع لجودتها كرواية أدبية أم لأنها حملت الكثير من قيم الشرق وفضائله وأظهرت شعوبه في رداء المتخلفين حضاريا.. وعلى هذه الشعوب إذا أراد أن تحيا أن تصرخ في اتجاه الغرب وتقول: «النجدة.. النجدة» وهذه هي آخر كلمة اختتمت بها هذه الرواية..

## من أعلامنا العتابي

هو كلثوم بن عمرو العتابي، شاعر وخطيب بليغ، صاحب رسائل، وقد مدح هارون الرشيد ببغداد ومدح غيره من الخلفاء، من جملة ما قال عنه ابن خلكان: «كان بليغ الصوف، ويظهر الزهد، مترسل بليغ مطبوع، متصرف في فنون من الشعر، مقدم في الخطابة والرواية، حسن العارضة والبدئية».

من نوادره أنه التقى في مجلس المأمون بإسحاق الموصلي وهو لا يعرف إسحاق وإسحاق يعرفه وجرى بينهما حديث، ثم إن العتابي سأل:

«يا شيخ من أنت وما اسمك؟»

قال إسحاق: أنا من الفلاس، واسمي كل يصل.

فقسم العتابي ثم قال: أما النسب فعرفوك، وأما الاسم فمفكر.

فقال له إسحاق: ما أقل انصافك، انتكر أن يكون اسمي كل يصل واسمك كل ثوم؟ وما كلثوم من الإسماء؟ أو ليس البصل طبيب من الثوم؟

فقال العتابي: لله درك ما أحجك!

ومن أقواله قوله: إن قريبتك من قرب منك خيرة، وابن عمك من عمك نفعه، وإن عشيرتك من أحسن عشيرتك، وإن أحب الناس إليك أجراهم بالنفع عليك، وقال:

ولقد بدلت بلسون الناس ثم سببرتهم وخبرتهم ما وصلوا من الأسباب

فلذا القفرابة لا تقرب قاطعا

وإذا المسودة اكبر الإنسباب

وقد قيل له:

أنت تلقى العامة بيش، فقال: رفع ضغينة بإيسر مؤنة.

واكتسب أخوانا بياض، ميزول.

## أبيات مختارة من الشعر

يَقُولُ فَعَالِي بَلَّةٍ أَكْثَرُ مَجْدٍ  
وَذَا الْجَدُّ فِيهِ نَلْتُ لَمْ أَنْلَ جَدُّ  
بَسَاطِلُ حَقٍّ بِالْقَتَا وَمَشَايِخُ  
كَانَهُمْ مِنْ طُولِ مَا التَّمَمُوا مَرْدُ  
يُقَالُ إِذَا لَاقُوا خِفَافًا إِذَا دَعُوا  
كَثِيرًا إِذَا شَدُّوا قَلِيلًا إِذَا عَدُوا  
إِذَا شَيْئٌ حَقَّتْ بِي عَلَى كُلِّ سَابِغٍ  
رِجَالُ كَأَنَّ الْمَوْتَ فِي قِمَهِ شَهْدُ  
أَنْتُمْ إِلَى هَذَا التَّزَمَانِ أَهْلُهُ  
فَاعْلَمُوهُمْ قَدَمٌ وَاحِدُهُمْ وَغَدُ  
وَمَنْ تَكِدُ الدُّنْيَا عَلَى الْخَرِّ أَنْ يَرَى  
عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقِيهِ بُدُ  
وَبِي مِنْ غَوَائِبِهَا وَإِنْ وَصَلَتْ صَدُ  
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّسِ

## العلامات «الافغانى» النحوى و«مجمع اللغة» و«أخصائى» و«هلى» !

في الاستعمال كما تدرجت كلمة «غوغاه» كانت تطلق على ضعاف الطير والسباع ثم أطلقت على ضعاف البشر، أما المعجمات ففقدت الطغاف بأنهم أوغاد الناس وأرادلهم وبينما سجلت بعض أمهات المعاجم كلمة يعقوب: «ولا ينطق منه» أي من الطغام - يفعل ولا يعرف له اشتقاق دون معجمات أخرى ما كان الناس بحاجة إلى اشتقاق من الطغام، كقولهم كلام الطغام طغام الكلام، الرعاع: ومصدرها الرع وهذه الكلمة ككلام فيها الضعف ولكن الضعف فيها أشد لأنها في الأصل تدل على السكن ثم تدرجت معاني الكلمة فسيل من أقوالهم الرعاع: الأحداث، ورعاع الناس سقاطهم وسفلتهم، والمواسم تجمع رعاع الناس.



في المؤتمر الأخير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة والذي نقلت وقائمه حولية مجمع اللغة العربية الأبدى قدم كبار علماء اللغة وجهابذتها وعلماء آخرون في شتى أنواع العلوم والمعارف، قدموا بحوثا علمية ودراسات قيمة للجان ثمان متخصصة متفرعة عن المؤتمر، ومن هذه اللجان لجنة الالفاظ والاساليب والتي عرضت على المؤتمرين بعضا من أعمالها ومنها:

ثلاث كلمات للاستعمال العام

محمد الجاسر

عبدالله بن خميس

فقد ألقى الأستاذ الأفغانى ذلك المؤتمر بحثا لغويا جديلا غاص فيه إلى أعماق المعجمات العربية - كما قال د. عدنان الخطيب - لانتقاط جذور كلمات الكلمات التي مفردات تنسب إليها على الألسنة هذه الأيام وقد يكون في مشتقات جذورها - كما يقول العلماء - مله لغزاع كبير في المعجم المصري المنشود، والكلمات هي: «التشؤم» ولم تثبت المعجم من مادتها سوى كلمة واحدة هي «الشؤمة» ومعناها: القطعة من الشيء، فقد قيل: توب شرانم أي قطع وثياب شرانم أي مشرقة خلقة، ثم صارت الكلمة تطلق على الناس لتدل على جماعة قليلة منهم ولكنها هذه الدلالة الآية الكريمة: «ان هؤلاء لتسرع قليلا» من الشعراء ٥٤.

فقد ألقى الأستاذ الأفغانى ذلك المؤتمر بحثا لغويا جديلا غاص فيه إلى أعماق المعجمات العربية - كما قال د. عدنان الخطيب - لانتقاط جذور كلمات الكلمات التي مفردات تنسب إليها على الألسنة هذه الأيام وقد يكون في مشتقات جذورها - كما يقول العلماء - مله لغزاع كبير في المعجم المصري المنشود، والكلمات هي: «التشؤم» ولم تثبت المعجم من مادتها سوى كلمة واحدة هي «الشؤمة» ومعناها: القطعة من الشيء، فقد قيل: توب شرانم أي قطع وثياب شرانم أي مشرقة خلقة، ثم صارت الكلمة تطلق على الناس لتدل على جماعة قليلة منهم ولكنها هذه الدلالة الآية الكريمة: «ان هؤلاء لتسرع قليلا» من الشعراء ٥٤.

تعدله إلى «ويجوز فيها الكبر والفتح» وقبل المؤتمرين هذا القرار.

تتسب في كثير من المصادر إلى قبيلة طيء وعزتها بعض المصادر كذلك إلى الأزد في اليمن، موطن طيء القديمة، أو إلى حمير وهي عبارة عن أبدال لام التشريف ميا مثل: «طاب أمواه» في طلب الهواء، وقد جاء في الأثر:

وقال العلامة سعيد الأفغانى أن تسعا من الكلمات المذكورة في القرار مقبول فيها أما لفظة «مله» فهي مرفوضة.

يعتدل على الفعل، بيد أنه يمكن توجيه النهاية بمعنى الإحناء باعتبارها جمعا لحنية بمعنى حنية والثنايا باعتبارها جمعا لثنية بمعنى ثنية.

الطغاطمة

موسى عباد الوحيدي

موسى عباد الوحيدي

هكذا منذ الأصل



الكاظمي  
وعضو شرف النادي الأمير عبدالعزيز بن سلمان - بينما الفرحة تحملها تقاطع وجه الأميرين ..



جمعتهن الفرحة .. وحب النصر فلا ترحموا هذا .. يغنون احبك يا نصر .. والله احب

A high-contrast, black and white photograph of a person lying down, possibly a child, with their head resting on a surface. The image is framed by a thick black border.

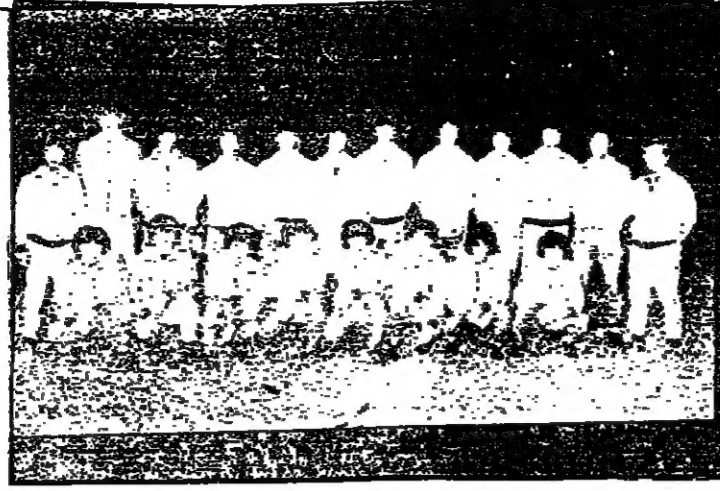
نجم للنصر  
ناصر الشهيد  
يحكم قيضته  
على الكائن  
مع زميله  
القحطاني



# الاتحاد السوري ودايو والكوري في مواجهة ساخنة



الاتحاد السوري



دايو والكوري



في سادس ايام البطولة الاسيوية للاثلية تقام في التاسعة من مساء اليوم على ملعب سمو الامير/ عبدالله الفيصلي مباراة يتوقع لها ان تكون قوية ومثيرة بين فريقى دايو والكوري والاتحاد السوري صمبح ان الفريقين قد ضمنوا دخول دور الاربعة بعد فوزهما على فريق بانكوك بانك الا ان مسألة تحديد الفريق صاحب المركز الاول هي ما ستجمع الفريقين فقط ..

## الاتحاد السوري

فاز مساء الاربعاء على فريق بانكوك بانك بثلاثة اهداف نظيفة للاشياء ورغم ان الفريق لعب مدافعا في الشوط الثاني الا انه لم يلاق مجوما مميذا سريعا يعرف اقصر الطرق للمرمى والا كان وضع الفريق محرجا .. ومباراة اليوم ينظر اليها السوريون على انها استعداد للمباراة المقبلة يوم الاحد لتحديد الفريق الذى سينافس على البطولة لذا فان هزيمة او فوز او تعادل الفريق السوري لا تهمة كثيرا حسبا قال مدربه الفاتح زكى ..

يلعب الفريق بطريقة ٣/٢/٤ ومن المتوقع اراحة قلب الهجوم احمد بنود استعدادا للمرحلة المقبلة من البطولة وقد اثبت البنود وجوده في خارطة الفريق السوري ..

لاشك ان مدرب الفريق قد شاهد مستوى فريق دايو والكوري مساء الاثنين وسيعمل على وضع الخطة المناسبة له اذ من المتوقع ان يتم تدعيم



اعداد : عيسى حماد



## بانكوك الى بانكوك

تفادى في الثامنة والاربعين دقيقة من مساء اليوم بعة فريق بانكوك بانك التايلندي بعد ان خرج الفريق من التصفيات اثر تلقيه لهزيمتين من فريقى دايو والكوري بنتيجة ١/٢ والاتحاد السوري بنتيجة ٠/٣ .. وقد جاء حظ الفريق عاترا في عدم تحقيق نتائج جيدة في البطولة رغم الاستعداد المكثف لها ولقد تجل في هذه البطولة مدى ما تتمتع به الجماهير التايلندية من استمرار في التشجيع طوال المباراة ولا غرو في ذلك فهم الشعب الباسم ..

## الغزالة

### مع الفاكسمل

اشاد الاستاذ وليد غزالة متدرب جريدة الاتحاد القطيانية بالتعاون التام الذى يلقاه من المسؤولين في النادي الاملى لتأمين ارسال رسالته اليومية الى الجريدة في ابوظبي وقال ان ذلك ليم عبر جهاز الفاكسمل كما انه تلقى نسخة من رسالته في الجريدة من ابوظبي بواسطة نفس الجهاز ..

وسيتم اصطحاب غزالة في جولة بمدينة جدة بواسطة الاعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مباريات البطولة ..

## مرافقو الفرق

من الاشياء التي لفت الانتباه التنظيم الجيد الذى لجأ اليه المسؤولين في النادي الاملى بتخصيص مرافقين للفريق ليكونون همزة الوصل بين النادي وهذه الفرق .. وقد خصص للفريق الاندونيسى عادل شلبى وعبدالله الامير والمفريق التايلندي عبدالحفيظ جان وحسن موسى والفريق الكوري عبدالرحمن خير وفهد السيد والمفريق الهندي عبدالله الحجي والفريق السوري محمد العتيبي ..

## هداف البطولة

ظهر منافس جديد للاعب فريق دايو والكوري في تي كي في لقب الهداف اذ استطاع لاعب فريق الاتحاد السوري عبدالرزاق حميدى ان يسجل هدفاين متتاليين في المرمى التايلندي ليتعاد بذلك مع الكوري .. ومن جهة اخرى ارتفع عدد الاهداف الى (١٢) هدفا بانتهاء مباريات يوم الاربعاء ..

## المعاز

### الاتحاد الاسيوى يفتح المصورين

اوضح الاستاذ عبدالرزاق معاذ احد اعضاء لجنة الملاعب بان السبب في منع المصورين من الجلوس خلف الشباك يعود الى التخفيضات التى تلقتها اللجنة من سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم

## عجز مالى

### في منتخب المكسيك

أكد رافائيل كاستيلو رئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم هذا الاسبوع في محاولة منه لوضع حد للشائعات التى تشير الى مايعان به المنتخب المكسيكى لكرة القدم من عجز مالى ان منتخب المكسيك يعانى منذ شهر اكتوبر الماضى من عجز مالى قدره خمسمائة مليون بيزوس - حوالى مليون دولار - غير ان هذا التصريح الذى يؤكد بصورة غير مباشرة ان المنتخب كان يعانى من الديون قبل شهر اكتوبر الماضى

## محمد العبدالله والزيارات المكثفة

لا يمر يوم دون ان يقوم سمو الامير محمد العبدالله بزيارة للنادى ليطلع على سير لجان البطولة وهي تؤدي اعمالها بكل همة ونشاط ولا يخلو حديث سموه من حديثه عن العاملين في هذه اللجان بالاستمرار في خدمة الوفود كما يحرس سموه على حضور جانب من استعدادات الفريق الاهلاوى وكذا مشاهدة المباريات وزيارة سموه للنادى تؤكد وقوف الاسرة الاهلاوية مجتمعة مع هذا الكيان للخروج ببطولة اهلاوية ناجحة ..

## جهود مشكورة

تبذل جميع اللجان العاملة في البطولة مهام اعمالها بكل همة ونشاط طوال الاربعة وعشرين ساعة حيث يتم تلبية اى طلب لاي فريق واعداد التوبيسات الخاصة بنقل الفرق الى الاماكن التى يرغبون الذهاب اليها الى جانب تنظيم دخول كبار المدعويين ومراقبة التذاكر الى غير ذلك فكلمة شكر لجميع هؤلاء على هذه النجاحات المتواصلة ومن هؤلاء عبدالله الفاتح وعبدالرزاق معاذ وعبدالله الفاتح سراج وفاروق قارى مع الاعتراف للبقية الذين لا تحصى اسماهم ..

## تذاكر خاصة

قام النادي الاهلى بتأمين بعض التذاكر للجاليات التى ابدت استعدادها لشراؤها مثل الجالية الكورية والتايلندية والاندونيسية وقد لاقى هذه الخطوة كل التقدير من المسؤولين عن هذه الجاليات في جدة ..

## اخبار

### خفيفة

الكأس الذى سيقدم للفائز بالبطولة الاسيوية تم صنعه في فرنسا وقد تبرع به عضو الشرق الاهلاوى عمر عيدروس .. وصلت الى مقر النادي الميداليات التذكارية الخاصة بالبطولة الاسيوية وقد بلغ عددها ٣٠٠ ميدالية بينما من المتوقع وصول الميداليات الذهبية والفضية خلال اليومين القادمين .. تقدر ان يغادر يوم الجمعة فريق ايست بنغال الهندي بعد خروجه من البطولة بعد فوز الاهد على ١/٢ وكذا فوز تيجا برياني ٠/٢ وقد تم الحجز لهم وانهاء جميع الاجراءات .. عاد رئيس لجنة الحكام الاسيوية الفريبناندو الفاريز قادما من زيورخ حيث شاهد مباراة فريقى بانكوك والاتحاد السوري .. تم وضع جميع الكؤوس والدروع والميداليات التى تحصل عليها النادي الاهلى في مكان بارز بعد اعادة تلميعها لوفود عليها كما تم ضخ المياه الى المسبح وتعليق الصور الملونة التى توضح افراد فرق النادي وهم يتسلمون الدرع او الكأس .. هناك العديد من الجنود المجهولين الذين يخدمون النادي دون ان ينتظروا كلمة شكر من احد هؤلاء تكبر فيهم هذا الانتماء العظيم لهذا الكيان الكبير ..



ماجد عبدالله ● سريوف يينزل الفريق قصارى جهده لتحقيق مركز متقدم في البطولة فتنح لم نأت للمنافسة على البطولة ● تم اختياره للمشاركة في منتخب نجوم آسيا للعب امام المنتخب المحرر يوم ٣٠ يناير في الدوحة

## د. موفق : المباراة متوسطة المستوى



الفاتح زكى



المدرّب التايلندي

## المدرّب التايلندي : الهدف الثانى تطل واضح

التعادل لولا تدارك الامر في الدقائق الاخيرة من المباراة .. اشات اموريكات . المدرّب التايلندي : قبل الحديث حول المباراة لابد ان اؤكد حقيقة واقعة بان الهدف الثانى كان تسليلا واضحا ١٠٠٪ ولا ادري لماذا تخافى الحكم ورجل الخط عن ذلك حيث كنت اجلس على نفس الخط الذى كان يقف فيه رجل الخط ومدافعى فريقى وكان اللاعب السوري متسللا وبعد تسجيل الهدف الثانى اصبح الامر سيان لدى اللاعبين سواء بالخسارة بانثنى او اربعة .. والحقيقة اننى لو كنت قد لعبت في المباراة الاولى مع الفريق السوري بدلا من حول المباراة لابد ان اؤكد حقيقة واقعة بان الهدف الثانى كان تسليلا واضحا ١٠٠٪ ولا ادري لماذا تخافى الحكم ورجل الخط عن ذلك حيث كنت اجلس على نفس الخط الذى كان يقف فيه رجل الخط ومدافعى فريقى وكان اللاعب السوري متسللا وبعد تسجيل الهدف الثانى اصبح الامر سيان لدى اللاعبين

## لاعب من البطولة

مرمى الفريق السنغافورى في شهر ديسمبر الماضى يمتز بهما كثيرا ● شارك مع فريقه في الدورة البحرية التى اقيمت في شهر ديسمبر ١٩٨٥ وحقق فيها فريقه المركز الاول ● معجب باللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني ● صغر سن لاعبي الفريق يساعد كثيرا في تلقيهم للتعليمات وتنفيذهم للمطلوب منهم ● تشلر مفده ستقايول ● يلعب في خط الوسط لفريق بانكوك بانك ● فاز بلقب افضل لاعب في تالاند عام ١٩٨٥ ● انضم للمنتخب التايلندي عام ١٩٨١ ● التحق بفريق بانكوك بانك وعمره ١٧ عاما ● اخر هدف سجله في مرمى فريق دايو والكوري مساء يوم الاثنين الماضى ● الهدفان اللذان سجلهما في

## قالوا عن السوري والتايلندي

### المدرّب السوري : لا تهمنى مباراتنا مع كوريا

مباراة في ٣٥ يوما وهي نسبة كبيرة من المباريات بالنسبة للاعبين هواة .. وحول الاستعانة بلاعبين من خارج الفريق قال : كانت هنالك فكرة الا اننى لم احبها على وجه الاطلاق .. وحول الطريقة الدفاعية التى لعب بها في الشوط الثانى قال : كل ما فعلته اننى عملت على تحسين خط دفاعى بعودة لاعبي الوسط لتكوين خط صمد دفاعى الا انى لاعبي الفريق التايلندي لم يتمكنوا من اختراق هذا الحائط الدفاعى واستطرد الفاتح زكى قائلا : ان مشكلة الاعداء يعانى منها فريقه بصورة واضحة وليس مهما بالنسبة له ان يفوز او يخسر امام الفريق الكوري بقدر اهتمامه بان يصل الاهدلى والاتحاد للدور النهائي للبطولة ..

الفاتح زكى : مدرّب الفريق : جاءت المباراة متوسطة المستوى وقد اضطرت لاجراء احمد بنود في الشوط الاول نظرا للاصابة لدى الفريق بعض اللاعبين الجيدين الا انهم لم يحسبوا استغلال القرص الذى اتحت لهم اما بالنسبة لفريق الاتحاد السوري فانه يمتلك مجموعة من اللاعبين الجيدين وقد سحت له العديد من الفرص نتيجة اختفاء دفاعية في الشوط الاول الا انه لم يتم استغلالها والا لحسم الفريق المباراة منذ الشوط الاول .. عبدالقادر احمد : المدرّب الاندونيسى : اضاع فريق الاتحاد السوري فرص الفوز المؤكدة في الشوط الاول وكاد ان يتعرض لتسجيل هدف













رحلة  
الرحلة  
الاستعداد

رحلة  
اليام

## بقلم : نجاة عمر

تقلبت جوع الصلفين  
صوتى فلسطين  
عرافى .. وجرى عبرى  
من يمتح الحزن دموعى ؟  
من يضيء الورقلاق ؟  
قد كتبت الياكيتى فى وطنى  
سلام  
من يلم الهم قافية الكلام  
امى تعاقب  
او ابي يوما يهيم مع الظلام  
امى تقاتل طيور مهاجرة  
وتفرغ للملأى فى والحطام  
ساقول ياابى محمد  
لكن ان صمتنا فمن يغير على  
الولام  
ماطعم جارحة الامل ؟  
مدت يديها فى العروش  
فرعان يقدان من حيفا .. الى  
وطن الحروب

امى تعاقب  
غير ان للتصوت فى نعى  
يستجر  
غير ان الهم فى الاحقاد مؤلوة  
معاودة  
غير ان حكيلى اصلا حكية  
ولقد فطحت نوافذ اليوم فى  
الصباح  
والمضيق ارتالا من العشق  
الوئالى  
وارتالا من الامل المتاح  
ولجست فوق سحابة انتلول  
الافطار  
اشرب للشاى  
واقرا فى تفاصيل المساء  
تلك القصصة تستعرج جوايى  
الدعوى من عتي  
ومفراح الحقيقه ضاع من  
قيدى  
يدائى الحرتان ظليقتان مع  
الصباح  
امى تعاقب  
غير ان الحزن فى شفتي سؤال  
ماقون قافية الكلام ؟  
سواء ام بيضاء ام لون  
الصحرارى البيدى فى وطنى  
ام ترى لون الورمل الخضرف فى  
املى  
لو قلت شيئا غير احساسى  
فلمتد .. لكن قد اعير الحرف  
قافية الكلام  
حيرة الاحساس مفى غابة



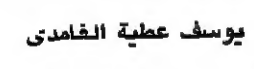
قلت في رسالتك الأخيرة  
كلما طربوا حزينا، وانت  
تشرع لوضع الجبل الجديد  
الذي تعيشين في مملكته،  
بعيدا عن أرضك، وأنك قد  
قاربت بين هذا الجبل وجبل  
بلادك، فوجدت الفرق شاسعا  
في ما بين الاثنين، وخرجت  
من المحقرة لتتني شتاء  
عطرا على كعبكنا التي تمشي  
على الأرض.. حتى أولئك  
الذين اختلوا القربة طلبوا  
للمحلم في رضى الله الواسعة  
كفوا حد حسن عن وطنهم  
شعرا، لدرجة شتوت وشعر  
معك كثيرون بأنهم كانوا  
سفراء محبة يمتنعون  
أرضهم صوراها الجميلة  
هناك، ليعرف عليها الناس  
عن صدق ومجبة ..  
وقلت إن المجتمع  
الخيري، أصبح يعيش  
فترات صعبة في حياته  
تأرجحت فيها جميع الملل  
والتكليف، وأصبح تفتت  
الأسرة فيها واضحا وجليا ..  
وقلت في بيان بعض هؤلاء  
الأمهات والآباء تتألمون أن  
أدعيتهم فقتلوا أبناءهم!  
وتألمون أن وجود أبنائهم  
وأهميتهم والى الرعية!  
بعيدا عنهم، في هذا الذي  
قلته في، كن نتيجة الجزي  
وراء تتسور الحياة .. هذه  
المادة التي أصاب شعروا  
الناس هناك حتى أصبح  
الواحد لا يعرف أخاه أو  
إياه ..  
صدقي، كانت رسالتك  
مفعمة بالحزن على كل أولئك  
الذين يقتلون الزهور .. بل  
ويبيسونهم أيضا من أجل  
فئة من المل ..  
الناس يا صدقي في بلادك  
ثروة، يحترم الكبير الصغير،  
ورغم هذا التطور الذي تراه،  
ويسمى إليه الجميع من أجل  
صنع حضارة جديدة تصفيها  
لحاضرتنا التي تتعاضا  
للناس، تلك هي الحقيقة،  
ولا يمكن أن نقولها نحن.  
وأما قولها اليوم الناس ..  
الناس الذين يأتون  
يرون بأعينهم كيف بنى  
بلادنا وأرضنا في صمت ..  
ولك تقديري ..  
إنسان ..

الاجدر ان اكون قد اكملت  
خلالها الدراسة حتى الجامعة !!

### تجربة اخرى

ولما كانت اسرتي من العاملين  
في مجال الزراعة وبدلا من  
مواصلة تعليمي قام والدي  
بتسجيلي في المعهد الزراعي  
ببلجرشي حتى يتسنى له ان  
اتخرج واتولى حراثة الارض ..  
ولكن ما ليد ان تم اغلاق المعهد  
بعد فترة لا بأس بها ولم تستند  
شيئا ..

وتفوق حتى وصلت الى الصف الخامس الابتدائي .. وساعات الظروف مرة اخرى الى اساتذتي الى بلجرشي تاركا منى ووثائقى بالخائف .. وتبوء على منكرها بتمسجلى من جديد فى الصف الاول الابتدائى باحدى مدارس بلجرشي دون ان اعترض على ذلك .. وهكذا واصبت تعليمى مرة اخرى ومن جديد ولكن الفارق الوحيد هو اننى نجحت الى الصف السادس وبهذا اكتشفت ان مكان القلعر ( فصل



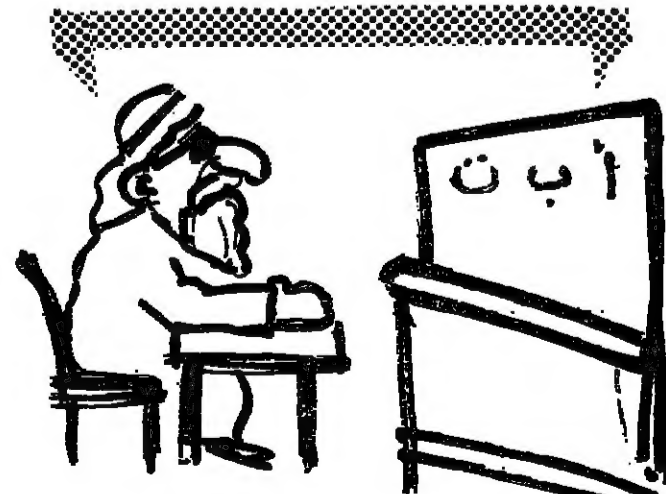
كتب - احمد سعيد صلح :  
تختلف قصة كفاح كل مواطن باختلاف البيئة والمجتمع الذي عاش فيه .. والمدينة عبر هذه التحقيقات تقدم نماذج من هؤلاء الذين واجهوا مواقف معينة منفردة .. منها ما هو مؤلم ومنها ما يدعو للفرابة والطراقة من خلال الاقتراب من ملامح احوال الناس .  
واليوم نتلقى مع المواطن يوسف عطية القاضى ليحيى لنا اغرب القصص عن حياته الدراسة يقول :

عمری ۳۸ عاما

درست حتى الصف الخامس الابتدائي لكنني قبل ان ادرس في الصف السادس انقطعت عن الدراسة لاسباب قاهرة و غير ذلك ولكني اضعت ١٦ سنة من عمري وانا بين الصف الاول وحتى الخامس الابتدائي ولم اكتب ان هناك صفًا سادسًا الا بعد ان نتجت وادخلت فيه !!

وكان من الممكن ان اكون قد اكملت الجامعة طوال هذه السنوات لانني لم ارسب ولا عامًا واحدًا في اي فصل من هذه الفصول

القصة بتفاصيلها زيوها  
يوسف يقول : كما هو معروف  
انه لم يكن في ذلك الوقت  
تدقيق .. في سن الطالب او طوله  
او خلاف ذلك قام والدى  
بتسجيلي في الصف الاول  
الابتدائي بالمدرسة الحمدية  
الابتدائية بجدة في القوتزين  
حيث كان تسكن هناك وكنت ابغ  
حينها من العمر ٧ سنوات ..  
وللعل واسلت دراستي في تلك  
المدرسة حتى الصف الخامس  
الابتدائي .. حينما اخذنى  
والدى الى الطائف لانتقل الى  
هنا هناك .. اما لى ١٩٤١



ويضيف يوسف الغامدي ..  
والذي يجيد معظم المهن .. انتهى  
تعليمها بمجرد الاستطلاع  
وأولها خضعة لدى الإصغاء  
والإقارب دون مقابل .. فهو يجهز  
مهمة التجارة والسكاسة والعدالة  
والطبخ والبناء وأصلاح  
السيارات وكهرباء السيارات  
والكهرباء وأصلاح الراديو  
والتلفزيون والدراجات النارية  
والهواتف وتذهب الدائقي وكله  
ذلك من مخيل الجهن .. وغيره  
يزاول لدى الإصغاء والإقارب  
دون مقابل .. ولذلك نجد أن  
معظم سكان المدن والإقارب  
يستخدمون به وقت الأزمات  
ويقول أنه مرتان -لأداء هذه  
الخدمة ليس له أجر

سعادة رئيس تحرير جريدة  
المدينة ..  
الاستاذ غالب حمزة أبو  
الفرج المحترم  
تحية طيبة ..  
يسعدني وأنا أحد القراء  
الذين يتابعون مسيرة خطوات  
جريدتنا المدينة .. وما حققته من  
نجاحات خلال الفترة المنصرمة  
وانني لأجد كثيرا مما يدعوني  
أن أذكره في هذه الرسالة ..  
الذي تشروبه لمعرفة رأى  
القارئ وهذه سنة جديدة  
تكمس مدى احترامكم للقارئ  
وجسورة الشراكة في أبواب  
الجريدة وما يريده لها من  
خطوات ناجحة ..  
وانني أعيد إلي النقاط التي  
أريد أن أشد سببها على  
أيديكم ..  
لقد كنتكم الجريدة الأولى التي  
عاشت أحداث رجل الفضاء  
الأول سمو الأمير سلطان بن  
سلمان منذ الاستعدادات الأولى  
للرحلة ..  
من كنتم أوائل الذين غلوا  
معرض الرياض في كولون بألمانيا  
ثم انفرمتم في تغطية ما قدمه  
التقريرون الفرنسي من الفوهه  
جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله  
حيث قدمتم صفحاتك تحتوي  
على كل المعلومات الرائعة لهذا  
القائكم العظيم ..  
ولا أريد أن اتسى ما قامت به  
الجريدة من خلال مندوبيها  
الخاص في المغرب الشقيق من  
تغطية جيدة لمؤتمرون وزراء  
الخارجية الاسلامي في فاس  
ولجنة القدس في مراكش ..  
ولعل محققكم الخاص ..

العام الهجري كان عملا جيدا  
وذلك الملحق الرابع عن حواء  
والشتاء والذي جاء غاية في  
الجمال .  
وفي نهاية رسالتي التي ارجو  
ان لا تتعبوها خريفا من المديح  
اريد ان اسجل اعجابي  
بالصفحة الاولى لديكم ووضعتكم  
(للعنوان) الرئيسي الذي  
يحتوي على ابرز المشاريع التي  
تقوم بتنفيذها الدولة موثقة  
بمبالغها الكبيرة ..  
لا اريد ان اطيل فلدني كثير  
من الاقتراحات وهذه مجالها  
الاستبيان بانذ الله ..  
تحياتي مجددا لكم وللعاملين  
معكم وفقكم الله ..  
القراري :

أحمد عبدالرحمن مبارك  
المديرة المنورة

●●

المحرر :

كم اسعدتني يا اخ  
( احمد ) بهذا الرسالة  
ولكن لا اتكث القول انك  
احرجتنا كثيرا بما ذكرته  
نحن نعمل في صمت  
بعيدا عن الاعداءات ولا  
يعنيني ان نسمي ...  
البحر عن اشياء ...  
نحن ان تكون عند  
حسن ظلك وظن القراء  
الكرام بنا ونحن سعداء  
بهذا الوعي الذي يفتح  
به قراء ..  
به قراء .. الخبيثة ..  
وكم كنت اود لو  
استمعت منك بعض  
المقترحات الفالدية هي في  
الاصل لكم انتم وانتم  
امني نفسي بان اسلم ما  
هو جديد منك استلزام  
وتحيات رئيس التحرير  
لك وشكرا

بناء على موافقة وزارة الصحة  
مستشفى طيبة الخاص  
بالمدينة المنورة  
أن يعلن  
عن وصول الأستاذة الأطباء الزائرين  
على النحو التالي  
الأستاذ الدكتور محمد علي مدور  
أستاذ أمراض الكبد والجهاز الهضمي وإرشد  
مناظير المعدة بكلية الطب جامعة عين شمس  
الأستاذ الدكتور إبراهيم راجي  
أستاذ ورئيس قسم المسالك البولية والبناسية  
والعقم بكلية الطب بجامعة عين شمس  
وذلك خلال الفترة  
من : ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ  
الموافق : ٢٥ / ١ / ١٩٨٦ م  
حتى : ٦ / ٦ / ١٤٠٦ هـ  
الموافق : ١٥ / ٢ / ١٩٨٦ م  
للاستعلام والحجز - تليفون : ٨٣٨٠٠٠٠ - ٧٧٠٠٠٠  
مستشفى طيبة الخاص - طريق المطار

[illegible]